

INHALT

Farbabbildungen

Byzantinisches Mosaik,
Henne mit Küken, 518 - 527

Oberrheinischer Meister
Das Paradiesgärtlein, um 1410
Öl auf Holz

Samuel van Hoogstraten
Augenbetrüger-Stilleben, um 1660

Francisco Goya
Bildnis des Don Manuel Osorio
de Zuniga, um 1788

Kurt Schwitters
Das Undbild, 1919
Assemblage

Oskar Schlemmer
Triadisches Ballett
2 Figurinen (Taucher, Goldkugel)
1920-1922, verschiedene Materialien

Paul Klee
Kampfszene aus der komisch-
phantastischen Oper
»Der Seefahrer«, 1923
Aquarell und Ölfarbzeichnung
auf Papier

Otto Dix
Die Eltern des Künstlers II, 1924

Joan Miró
Holländisches Intérieur I, 1928

Gabriele Münter
Blick aufs Gebirge, 1934

Jackson Pollock
Unformed Figure, 1953

Sam Francis
The Over Yellow I, 1957/58

Ernst Wilhelm Nay
Aquarell Blau, 1958

Joan Miró
Figur, Personnage, 1967
Bemalte Bronze

Victor Vasarely
Vaar, 1970
Kunstharzfarben auf
Kunststoffplatte

John Chamberlain
Lord Suckfist, 1989
Rostfreies Stahlblech,
lackiert und verchromt

Schwarzweißabbildungen

Leonardo da Vinci
Flut, um 1515
Schwarze Kreide

Adolph von Menzel
Der Bärenzwinger im
zoologischen Garten, 1851
Lithographie

Vincent van Gogh
Segelboote in Saintes-Maries
1888
Rohrfederzeichnung

Käthe Kollwitz
Geschwister, um 1924
Bleistift auf weichem
Zeichenkarton

Paul Klee
Monolog des Kätzchens
1938
Bleistift

Maurits Cornelis Escher
Luft und Wasser I, 1938
Holzschnitt

Robert Smithson
Spiral Jetty, 1970
Schwarzer Basalt, Kalkstein
und Erde

Javacheff Christo
Verhüllter Reichstag
Projekt für Berlin 1993
Bleistift, Kohle, Kreide-
und Pastellzeichnung

Didaktische Hinweise für die Bildbetrachtung und die praktische Arbeit in:
Meisterwerke für die Grundschule, Handreichungen

Herausgegeben zur Förderung des Kunstunterrichts vom
Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Stuttgart
mit Unterstützung des Ministeriums für Kultus und Sport
Baden-Württemberg

Neckar-Verlag

Postfach 18 20

78008 Villingen-Schwenningen