

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Einleitung

Claudia Hutterer

THEORIE & HINTERGRÜNDE

Gestalte dein Gehirn!

Albin Waid

Das Geheimnis der kleinen Palme

Christiane Derra

Spielend lernen

Isabella Fackler, Albin Waid, Danièle Hollick

Taktvolle Resonanz

Barbara Fageth

Wege zur (Wieder-)Entdeckung der eigenen Kreativität

Claudia Hutterer

Versuch einer Theorie selbstbestimmten Gestaltens

Josef Marot

Woher kommt die Freude?

Theresa Bächler

Der selbstbestimmte Handlungsraum im System Schule

Claudia Hutterer

Wohlfühlfaktor Malspiel

Petra Deisinger

TECHNIKEN & METHODEN

Malen mit Kleister

Isabella Fackler

Die Knetmasse – der spontane dreidimensionale Ausdruck

Claudia Hutterer

Modelliermasse aus Pappmaschee

Claudia Hutterer

Selbstbestimmtes Malen und Zeichnen

Isabella Fackler

Bedürfnisorientierung im Malatelier

Isabella Fackler

Das Materialangebot im Gestaltungsatelier

Claudia Hutterer

PRAXIS & PÄDAGOGIK

Wahlpflichtfach „Offene Werkstatt“

Marion Hartleitner

Inklusive Kreativgruppe an der Kunstuniversität Linz

Maria-Anna Eckerstorfer, Esther Finster

Schulintegriertes Malatelier in der Primarstufe

Christa Paminger

Technisches Werken und Bildnerische Erziehung mit und ohne Vorgaben

David Hartmann

Malraum im Kindergarten

Eveline Hiptmair

Atelier Spielraum_Kunst – Atelier für freies Malen und Gestalten

Gisela Grasmann

Modelliermasse aus Pappmaschee in der Schule

Esther Finster

ANHANG

Glossar

Claudia Hutterer

Autor(inn)en-Porträts