

Thema der Folge 67/2019  
»Paare und Beziehungen«

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>Werkbeispiele zum Thema „Paare und Beziehungen“ in den bisherigen Ausgaben der „Meisterwerke der Kunst“ (Mappen 1–66)</b>	
Zusammengestellt von Johannes Halder .....	3
<b>1 Zum etruskischen Sarkophag (520–510 v. Chr.)</b> .....	7
1.1 <b>Der Eheleute-Sarkophag im Museo Nazionale Etrusco in der Villa Giulia, Rom</b> .....	7
1.2 <b>Stephan Steingräber: Die erste große Blütezeit und die „ionische koinè“ – Die archaische Periode (575–480 v. Chr.)</b> .....	7
1.3 <b>Dennis Graen: Auszüge aus dem Buch „Tod und Sterben in der Antike“ Grab und Bestattung bei Ägyptern, Griechen, Etruskern und Römern</b> .....	10
1.4 <b>Alexander Bätz: Das Geheimnis der Etrusker</b> .....	14
1.5 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	17
<b>2 Zu Hugo van der Goes (um 1440–1482)</b> .....	18
2.1 <b>Peter Gorsen: Adam und Eva in der Kunstgeschichte – Rückblick auf ein ruiniertes Menschenpaar</b> .....	18
2.2 <b>Anna Simon: Das Wiener Diptychon</b> .....	20
2.3 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	22
<b>3 Zu Sandro Botticelli (1451–1519)</b> .....	23
3.1 <b>Venus und Mars – Mythologische und ikonographische Bedeutung</b> .....	23
3.1.1 <b>Ein Gemälde zum Vergleich</b> .....	23
3.1.2 <b>Venus</b> .....	24
3.1.3 <b>Mars</b> .....	25
3.2 <b>Damian Dombrowski: Botticelli – Ein Florentiner Maler über Gott, die Welt und sich selbst</b> .....	26
3.3 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	27
<b>4 Zu Lucas Cranach d. Ä. (1472–1553)</b> .....	28
4.1 <b>Bernhard Maaz: Cranachs Lebensstationen und -weg</b> .....	28
4.2 <b>Bernhard Maaz: Lucas Cranach d. Ä., Kronach 1472–1553 Weimar</b> .....	29
4.3 <b>Bernhard Maaz: Lucas Cranach d. Ä.</b> .....	29
4.4 <b>Jutta Charlotte von Bloh: Kleidung und Waffe in den Fürstenbildnissen der Cranachs</b> .....	30
4.5 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	32
4.5.1 <b>Digitales Cranach-Archiv</b> .....	32
4.5.2 <b>Literatur</b> .....	32
<b>5 Zu Thomas Gainsborough (1727–1788)</b> .....	33
5.1 <b>Christoph Martin Vogtherr: Die soziale Landschaft</b> .....	33
5.2 <b>Mark Bills: „Sein erster künstlerischer Versuch [...] das Modellieren von Figuren“</b> .....	35
5.3 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	35
<b>6 Zu Wilhelm Leibl (1844–1900)</b> .....	36
6.1 <b>Wilhelm Leibl in den „Meisterwerken der Kunst“</b> .....	36
6.2 <b>Zum Vergleich: „Das ungleiche Paar“ im Werk von Lucas Cranach d. Ä.</b> .....	36
6.3 <b>Beate Söntgen: Sehen ist alles – Wilhelm Leibl und die Wahrnehmung des Realismus</b> .....	37
6.4 <b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	39

<b>7</b>	<b>Zu Édouard Manet (1832–1883)</b> .....	40
7.1	Michael Lüthy: <b>Aus „Bild und Blick in Manets Malerei“</b> .....	40
7.2	Stefan Borchardt: <b>Heldendarsteller – Das Image des modernen Künstlers</b> .....	41
7.3	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	44
<b>8</b>	<b>Zu Constantin Brancusi (1876–1957)</b> .....	45
8.1	<b>Werkbeispiele zum Thema „Kuss“ von der Antike bis zur Gegenwart</b> .....	45
8.2	Ernst-Gerhard Güse: <b>Brancusis Kuss-Motiv – Eine Präzisierung seiner Bedeutung</b> .....	48
8.3	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	52
<b>9</b>	<b>Zu Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)</b> .....	53
9.1	Felix Krämer: <b>Im Widerspruch. Ernst Ludwig Kirchner</b> .....	53
9.2	Christian Gampert: <b>War Kirchner pädophil?</b> .....	55
9.3	Laura Mang und Regina Klein: <b>Die Modelle der „Brücke“ und ihre Bedeutung</b> .....	56
9.4	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	57
<b>10</b>	<b>Zu Grant Wood (1891–1942)</b> .....	58
10.1	Judd Tully: <b>Grant Wood – The Regionalist Vision</b> .....	58
10.2	<b>Das „American Gothic House“</b> .....	63
10.3	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	65
<b>11</b>	<b>Zu Edward Hopper (1882–1967)</b> .....	66
11.1	Wim Wenders: <b>Der Sonnenfleck wandert – Edward Hoppers Gemälde sind Einzelbilder des amerikanischen Traums Über die vierbändige Ausgabe der Werke Edward Hoppers</b> .....	66
11.2	Rolf Günter Renner: <b>Der Einzelne und die Anderen</b> .....	68
11.3	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	70
<b>12</b>	<b>Zu Stephan Balkenhol (geb. 1957)</b> .....	71
12.1	Matthias Winzen: <b>Wo steht der Bildhauer?</b> .....	72
12.2	<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b> .....	73