

# INHALT

## Farbabbildungen

Romanische Buchmalerei  
Gleichnis vom reichen Prasser und vom armen Lazarus, um 1030  
Deckfarben auf Pergament

Lucas Cranach d. J.  
Bildnis einer Dame, 1564  
Mischtechnik auf Holz

Pieter Brueghel d. Ä.  
Heimkehr der Jäger im Winter, um 1565  
Öl auf Holz

El Greco  
Ansicht von Toledo, um 1600  
Öl auf Leinwand

Georges de La Tour  
Der Falschspieler mit dem Karo-Ass, 1619/20  
Öl auf Leinwand

Georg Flegel  
Stilleben mit Kirschen, 1635  
Öl auf Rotbuchenholz

Caspar D. Friedrich  
Der einsame Baum, 1822  
Öl auf Leinwand

George Braque  
Stilleben mit Violine und Krug, 1909/10  
Öl auf Leinwand

Umberto Boccioni  
Die Straße dringt in das Haus, 1911  
Öl auf Leinwand

August Macke  
Helles Haus, 1914  
Aquarell

Alexej G. v. Jawlenski  
Das Gebet, 1922  
Öl auf Karton

Ernst Ludwig Kirchner  
Davos im Schnee, 1923  
Öl auf Leinwand

Salvador Dalí  
Metamorphose des Narziß, 1937  
Öl auf Leinwand

Rolf Nesch  
Der Schnarcher, 1942/43  
Materialbild; schwarz- und rotbemalte Holzplatte, verwitterte mit Moos bewachsene Bretter, angebranntes Holz, Taue, Flaschenkorken und Messingblech

Pablo Picasso  
Weibliche Halbfigur nach L. Cranach d. J., 1958  
Mehrfarbiger Linolschnitt (5 Platten: schwarz, rot, gelb, ocker, blau)

Geschnitzter und bemalter Malanggan Aufsatz aus Neuirland (Melanesien), um 1900  
Tropisches Weichholz, Vogelaug aus Turboschneckendeckel

## Schwarzweißabbildungen

Martin Schongauer  
Antonius von Dämonen geplagt, um 1475  
Kupferstich

William Hogarth  
Falsche Perspektive, 1754  
Kupferstich

Giovanni Battista Piranesi  
Gefängnis, 1760  
Radierung

Max Ernst  
Der Ausbrecher, 1925  
Frottage, Bleistift auf Papier

Henry Moore  
Four grey sleepers, 1941  
Mischtechnik; Blei, Feder, schwarze und weiße Fettkreide, dunkelgrau laviert

M. C. Escher  
Relativität, 1953  
Lithographie

HAP Grieshaber  
Eggende auf dem Acker, 1964  
Holzschnitt

Assyrisches Relief  
Zerstörung und Plünderung der elamitischen Stadt Hamanu, 7. Jh. v. Chr.  
Alabasterrelief

Erasmus Grasser  
Mauriskentänzer, um 1480  
Holz bemalt

Beninplastik  
Musikant mit Quertrompete/Rasselschläger, frühes 16. bis spätestens 17. Jh.  
Bronzereliefs

Alexander Calder  
Die Messingfamilie, 1929  
Drahtplastik

George Segal  
Alice, ihre Gedichte und Musik hörend, 1970  
Gips, Holz, Glas und Radiorecorder

Didaktische Hinweise für die Bildbetrachtung und die praktische Arbeit in:  
Meisterwerke, Anregungen für Klasse 5 bis 10

Herausgegeben zur Förderung des Kunstunterrichts vom  
Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Stuttgart  
mit Unterstützung des Kultusministeriums Baden-Württemberg

## Neckar-Verlag

Postfach 1820  
78008 Villingen-Schwenningen