

Meisterwerke der **Kunst**

Sondermappe  
Figur im Kontext

Giotto di Bondone  
Francis Bacon  
Sibylle Bergemann

# Meisterwerke der Kunst

<b>1. Der Schöpfer einer neuen Wirklichkeit</b> Der Florentiner Maler Giotto di Bondone (1267 oder 1276–1337) gilt als Wegbereiter der Renaissance . . . . .	3
<b>2. Im Glanz von Giotto's Licht</b> Giotto di Bondone: Ognissanti-Madonna (um 1309) Tempera und Blattgold auf Holz; 325 × 204 cm; Florenz, Galerie der Uffizien . . . . .	8
<b>3. Der Exorzist</b> Giotto di Bondone: Franziskus schafft Frieden in der Stadt Arezzo (um 1290/95) Fresko; 195 × 161 cm; Assisi, Oberkirche von San Francesco . . . . .	9
<b>4. Von Schmerz gezeichnet, von Trauer durchdrungen</b> Giotto di Bondone: Die Beweinung des Leichnams Christi (um 1303/1305) Fresko; 200 × 185 cm; Padua, Scrovegni-Kapelle (auch Arena-Kapelle genannt) . . . . .	10
<b>5. Gemalter Lebenskampf</b> Das Werk des Malers Francis Bacon (1909–1992) bewegt sich an den Grenzen von Leben und Tod, Lust und Schmerz. . . . .	11
<b>6. Die Maske vom Gesicht gerissen</b> Francis Bacon (1909–1992): Papst II (Pope II), 1951 Öl auf Leinwand; 198 × 137 cm; Mannheim, Kunsthalle . . . . .	17
<b>7. Die Beobachterin</b> Die Fotografin Sibylle Bergemann (1941–2010) war schon zu Lebzeiten eine Legende . . . . .	18
<b>8. Vom Werden und Vergehen eines Monuments</b> Sibylle Bergemann hat als Fotografin die Entstehung des Marx-Engels-Denkmal in Ostberlin begleitet . . . . .	22
<b>9. Ein Modefoto als Gesellschaftsbild</b> Wie die Modefotografie der DDR und die Zeitschrift „Sibylle“ den Blick auf die Mode der DDR mitbestimmt haben . . . . .	23

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Sondermappe 2024  
Figur im Kontext  
Giotto di Bondone  
Francis Bacon  
Sibylle Bergemann

Herausgeber  
Land Baden-Württemberg,  
vertreten durch das



## Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer  
Michaela Bühl-Wallis  
Annette Gallus  
Stefan Holtschneider  
Ulla Köplin  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Antje Müller  
Dr. Ulrike Philipps  
Dr. Hansjörg Rümelin  
Prof. Dr. Rainer Wenrich

## Leitung und Redaktion

Johannes Halder

## Konzeption und Text

Johannes Halder


## Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,  
Karlsruhe

## Druck

Schweikert Druck  
D-74182 Obersulm-Eschenau

## Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,  
VS-Villingen,  
[www.neckar-verlag.de](http://www.neckar-verlag.de)

## Umschlag

Francis Bacon: Lying Figure with Hypodermic  
Syringe (Ausschnitt), © The Estate of Francis Bacon.  
All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2024;  
Foto: © Bridgeman Images

## Bildrechte in der Mappe

Nr. 1 © Foto: Wikipedia  
Nr. 2 © Foto: Google Art Project  
Nr. 3–4 © Foto: Stefan Diller, Würzburg  
Nr. 4 © Foto: Staatsgalerie Stuttgart  
Nr. 5 © Foto: Gennadii Saus i Segura  
Nr. 6–7 © Foto: Scala, Florenz 2024  
Nr. 7.2: A. Dagli Orti/Scala, Florenz 2024  
Nr. 8–15 © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
Nr. 8 © Foto: Kunsthalle Mannheim/Cem Yüketas  
Nr. 9 © Foto: Bridgeman Images 2004  
Nr. 10 © Foto: Bridgeman Images 2024/Peter Willi  
Nr. 11–14 © Foto: Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer  
Nr. 16–24 © alle Fotos: Estate Sibylle Bergemann/Ostkreuz – Agentur der Fotografen 2025

## Bildrechte im Begleitheft

© zu Giotto di Bondone (S. 3–10)  
Abb. 1: Wikiart; Abb. 2: Finestre sull' Arte  
Abb. 3: Wikipedia; Abb. 4: Finestre sull' Arte  
Abb. 5: Wikipedia/Gunnar Bach Pedersen  
Abb. 6: Keith Parry  
Abb. 7: Wikimedia  
Abb. 8: Padova Musei Civici  
Abb. 9: Wikipedia CC BY-SA 3.0/ Andrea Piroddi  
Abb. 10: Wikipedia  
Abb. 11: Wikipedia

## © zu Francis Bacon (S. 11–17)

Alle Werke von Francis Bacon: © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
Abb. 1 © The Lucian Freud Archive, All Rights Reserved 2024/John Riddy/Bridgeman Images 2024; Foto: Tate Britain  
Abb. 2 © Foto: Tate Britain  
Abb. 7 © Foto: Fine Art Images – ARTOTHEK  
Abb. 13 © Foto: lookphotos/VWPics

© zu Sibylle Bergemann (S. 18–23)  
Alle Fotos: Estate Sibylle Bergemann/Ostkreuz – Agentur der Fotografen 2024

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.