

Meisterwerke der **Kunst**

Inhalt der Kunstmappe 68/2020

Thema: Straße, Platz und Raum

Max Beckmann

Die Synagoge in Frankfurt am Main (1919)

Bodys Isek Kingelez

Ville Fantome (Geisterstadt) (1996)

Martin Parr

The last Resort 25 (1983–86)

André Edouard Devambez

Der Angriff (La charge) (um 1902)

Giovanni Paolo Pannini

Die Piazza Navona in Rom unter Wasser gesetzt (1756)

Gentile Bellini

Prozession auf der Piazza San Marco (1496)

Masolino da Panicale

Heilung des Gelähmten und Erweckung der Tabitha (1424)

Jan Vermeer

Häuser in Delft (Die kleine Straße) (1657/58)

William Hogarth

Gin Lane (Schnapsgasse) (1751)

Eugène Atget

Rue des Ursins, Paris (4. arr.) (um 1900)

George Grosz

Metropolis / The City (1916/17)

Christo und Jeanne Claude

Eiserner Vorhang, rue Visconti, Paris, 27. Juni 1962