

Meisterwerke der Kunst

Ausgabe 73 | 2025
Mit Bildern erzählen

Herausgeber
Land Baden-Württemberg,
vertreten durch das



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Bilder erleben

Hubert Locher über die Möglichkeiten, mit Bildern Geschichte(n) zu erzählen. 3

- 1. Ausschnitt aus einer ägyptischen Wandmalerei im Grab des Nebamun in Theben-West**
Jagd in den Sümpfen, vor 1350 v. Chr.; Tempera auf Gipsputz;
Höhe 83 cm, Breite 98 cm, Tiefe 22 cm; London, British Museum 4
- 2. Gemma Augustea, römischer Kameo aus der vom griechischen Steinschneider Dioskurides gegründeten kaiserlichen Kameenwerkstatt in Rom, 9–12 n. Chr.**
Onyx, zweischichtig, Fassung: Goldreif, Hinterseite in ornamentierter Durchbruchsarbeit,
17. Jh.; 19 × 23 cm; Wien, Kunsthistorisches Museum; Antikensammlung 5
- 3. Der Meister von Flémalle (tätig um 1410–1440)**
Triptychon mit der Verkündigung an Maria (Mérode-Altar), um 1430;
Öl auf Eichenholz; Mitteltafel 64,1 × 63,2 cm, Flügel je 64,5 × 27,3 cm;
New York, The Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection 6
- 4. Piero di Cosimo (1416–1469)**
Perseus befreit Andromeda, 1510 oder 1513; Öl auf Holz; 70 × 123 cm; Florenz, Uffizien . . . 7
- 5. Nicolas Poussin (1594–1665)**
Raub der Sabinerinnen, 1637/38; Öl auf Leinwand; 159 × 206 cm;
Paris, Musée du Louvre 8
- 6. John Everett Millais (1829–1896)**
Ophelia, 1851/52; Öl auf Leinwand; 76,2 × 111,8 cm; London, Tate Gallery 9
- 7. Gustave Doré (1832–1883)**
Don Quijotes Wahnvorstellungen, 1863; Holzstich von Héliodore Pisan (1822–1890)
nach einer Zeichnung von Gustave Doré zu Miguel de Cervantes Saavedra
„Don Quijote von der Mancha“; 244 × 195 mm 10
- 8. Édouard Manet (1832–1883)**
Die Erschießung Kaiser Maximilians, 1868/69; Öl auf Leinwand; 252 × 302 cm;
Mannheim, Kunsthalle 11
- 9. Bernhard Johannes Blume (1937–2011) und Anna Blume (1936–2020)**
Küchenkoller, 1985; Schwarzweißfotografien;
Silbergelatine-Drucke einer 10-teiligen Sequenz; je 200 × 126 cm 12
- 10. Paula Rego (1935–2022)**
Zeit – Vergangenheit und Gegenwart (O tempo – passado e presente), 1995
Acryl auf Papier auf Leinwand; 183 × 183 cm; Lissabon, Calouste Gulbenkian Museum. . . 13
- 11. Tracey Emin (geb. 1963)**
My Bed (Mein Bett), 1998; Kastengestell, Matratze, Bettwäsche, Kissen, verschiedene
Gegenstände; Gesamtabmessungen variabel; London, Tate Modern;
Leihgabe der Sammlung Graf Christian Dürckheim 14
- 12. Kara Walker (geb. 1969)**
Darkytown Rebellion, 2001; Scherenschnitte, originales Kunstwerk (Darkytown Redux,
After Anonymous, 2001; Mischtechnik und Papier auf Karton) und Wandprojektion;
457,2 × 1005,8 cm; Luxemburg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean 15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.
Thema der kommenden Mappe 74/2026: „Dinge“

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer
Michaela Bühl-Wallis
Annette Gallus
Stefan Holtschneider
Ulla Köplin
Prof. Dr. Hubert Locher
Antje Müller
Dr. Ulrike Philipps
Dr. Hansjörg Rümelin
Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion
Johannes Halder

Text

Klaus Behringer
Wolf-Dieter Fröscher
Susanne Gayer
Johannes Halder
Stephan Kemperdick
Ursula Köhler
Hubert Locher
Ulrike Philipps
Kirsten Voigt

Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,
Karlsruhe

Druck

Schweikert Druck
D-74182 Obersulm-Eschenau

Verlag



Neckar-Verlag GmbH,
Klosterring 1, DE-78050 Villingen-Schwenningen
www.neckar-verlag.de, info@neckar-verlag.de

Anfragen gemäß EU-Verordnung über die allgemeine Produktsicherheit (EU) 2023/988 (General Product Safety Regulation – GPSR) richten Sie bitte an:
produktsicherheit@neckar-verlag.de

Umschlag

Paula Rego
Zeit – Vergangenheit und Gegenwart, 1995
(Ausschnitt); © Paula Rego. All rights reserved 2025/
Bridgeman Images; Foto: © Scala, Florenz 2025

Bildrechte in der Mappe

- Nr. 1 © Foto: bpk / The Trustees of the British Museum 2025
- Nr. 2 © Foto: Kunsthistorisches Museum, Wien
- Nr. 3 © Foto: Scala, Florenz 2025
- Nr. 4 © Foto: Scala, Florenz 2025
- Nr. 5 © Foto: Scala, Florenz 2025
- Nr. 6 © Scala, Florenz 2025
- Nr. 7 © Foto: WLB Stuttgart
- Nr. 8 © Kunsthalle Mannheim/Cem Yüceltas
- Nr. 9 © Estate of Anna & Bernhard Blume/VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- Nr. 10 © Paula Rego. All rights reserved 2025/Bridgeman Images; © Foto: Scala, Florenz 2025
- Nr. 11 © Tracey Emin. All rights reserved / VG Bild-Kunst Bonn 2025; Foto: Christie's Images / Scala Florenz 2025
- Nr. 12 © Kara Walker, courtesy of Sikkema Jenkins & Co. and Sprüth Magers

Bildrechte im Begleitheft

Seite 3 © Estate of Roy Lichtenstein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2025
Seite 9 © Estate of Anna & Bernhard Blume/ VG Bild-Kunst, Bonn 2025