


# Meisterwerke der Kunst

„Manchmal ist auch Liebe im Spiel“

Hubert Locher über Paare und Beziehungen in der bildenden Kunst	3
1. Etruskischer Sarkophag der Eheleute von Cerveteri (Caere) 520–510 v. Chr. Terrakotta; Höhe 111 cm, Länge 194 cm, Breite 69 cm Paris, Musée du Louvre	4
2. Hugo van der Goes (um 1440–1482) Versuchung (nach 1479) Ölfarbe auf Holz, linke Hälfte eines Diptychons; 33,8 × 23 cm; Wien, Kunsthistorisches Museum	5
3. Sandro Botticelli (1452–1519) Venus und Mars, 1483 Tempera auf Holz; 69 × 173 cm; London, The National Gallery	6
4. Lucas Cranach d. Ä. (1472–1553) Heinrich der Fromme und Katharina von Mecklenburg, 1514 Öl auf Holz, auf Leinwand übertragen; je 184,5 × 83 cm; Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister	7
5. Thomas Gainsborough (1727–1788) Mr. and Mrs. Andrews, um 1750 Öl auf Leinwand; 69,8 × 119,4 cm; London, The National Gallery	8
6. Wilhelm Leibl (1844–1900) Das ungleiche Paar, 1876/77 Öl auf Leinwand; 75,5 × 61,5 cm; Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut	9
7. Édouard Manet (1832–1883) Im Wintergarten (Dans la serre), 1879 Öl auf Leinwand; 115 × 150 cm; Berlin, Alte Nationalgalerie	10
8. Constantin Brancusi (1876–1957) Der Kuss, 1907/08 Gips, überfasst; 28 × 26 × 21,5 cm; Hamburg, Kunsthalle	11
9. Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) Maler und Modell; 1910, überarbeitet 1926 Öl auf Leinwand; 150,4 × 100 cm; Hamburg, Kunsthalle	12
10. Grant Wood (1891–1942) American Gothic, 1930 Öl auf Hartfaserplatte; 76 × 63,3 cm; Chicago, The Art Institute of Chicago	13
11. Edward Hopper (1882–1967) Sommerabend (Summer Evening), 1947 Öl auf Leinwand; 76,2 × 106,7 cm; Privatsammlung Mr. and Mrs. Gilbert H. Kinney	14
12. Stephan Balkenhol (geb. 1957) Tanzende Paare, 1999 Elf Teile, Wawa-Holz, farbig gefasst; Höhe mit Sockel ca. 166 cm, Installationsmaße variabel, Frankfurt am Main, MMK Museum für Moderne Kunst	15

Weitere Texte zu den Werken dieser Folge in Meisterwerke der Kunst – „Quellen und Texte 67“

Ausgabe 67 | 2019  
Paare und Beziehungen

Herausgeber  
 Landesinstitut für  
Schulentwicklung, Stuttgart

Künstlerischer und  
wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer  
Michaela Bühl-Wallis  
Wolf-Dieter Fröscher  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Dr. Ulrike Philipps  
Dr. Hansjörg Rümelin  
Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion  
Johannes Halder

Text

Klaus Behringer  
Wolf-Dieter Fröscher  
Susanne Gayer  
Johannes Halder  
Ursula Köhler  
Hubert Locher  
Ulrike Philipps  
Benjamin Warth


Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,  
Karlsruhe

Druck

Kraft Premium GmbH, Ettlingen  
[www.kraft-premium.de](http://www.kraft-premium.de)

Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,  
VS-Villingen,  
[www.neckar-verlag.de](http://www.neckar-verlag.de)

Die Bilder sind für den Schulgebrauch bestimmt und  
dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Umschlag

Édouard Manet  
Im Wintergarten (Ausschnitt), 1879, © bpk

Mappe

zu Nr. 1 © Foto: RMN Philippe Fuzeau / bpk Berlin  
zu Nr. 2 © Foto: Kunsthistorisches Museum  
KMH-Museumsverband, Wien  
zu Nr. 3 © Foto: The National Gallery, London  
zu Nr. 4 © Foto: bpk Berlin  
zu Nr. 5 © Foto: The National Gallery, London  
zu Nr. 6 © Foto: bpk Berlin  
zu Nr. 7 © Foto: bpk / Nationalgalerie,  
SMB / Jörg P. Anders  
zu Nr. 8 © Succession Brancusi – All rights reserved /  
VG Bild-Kunst, Bonn 2019  
© Foto: bpk, Elke Walford  
zu Nr. 9 © Foto: bpk, Elke Walford  
zu Nr. 10 © Foto: Francis G. Mayer / Corbis /  
VCG via Getty Images  
zu Nr. 11 © Heirs of Josephine N. Hopper/VAGA  
at ARS, NY/VG Bild-Kunst 2019;  
Foto © Francis G. Mayer / Corbis /  
VCG via Getty Images  
zu Nr. 12 © VG Bild-Kunst, Bonn 2018  
© Foto: MMK Frankfurt, Axel Schneider

Begleitheft

zu Nr. 1 © Céline und Jacques Lanciault  
zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019  
zu Nr. 9 © Kirchner Museum Davos,  
Schenkung Nachlass Ernst Ludwig Kirchner  
zu Nr. 11 © VG Heirs of Josephine N. Hopper / VAGA  
at ARS, NY / VG Bild-Kunst 2019;  
zu Nr. 12 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich ge-  
schützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und  
Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur  
mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.