
Inhaltsübersicht

1. Akropolis, Athen, 448–406 v. Chr.
2. Flavisches Amphitheater, Kolosseum, Rom um 70/76–80 n. Chr.
3. Römischer Sakralbau, Pantheon, Rom, 118–125 n. Chr.
4. Hagia Sophia (Palastkirche für den Kaiser Justinian), Istanbul, 532–537 n. Chr.
5. St. Michael (Benediktinerklosterkirche), Hildesheim, 1010–1033
6. Kathedrale, Reims, ab 1211
7. Zisterzienserkloster Maulbronn, ab 1147
8. Mittelalterliche Adelsburg, Burg Eltz, nahe der Mosel 12.–18. Jh.
9. St. Peter und Petersplatz, Rom, ab 1506–1667 Bramante, Michelangelo, Maderna, Bernini
10. Fürstbischöfliche Residenz Würzburg, 1719–1753 Balthasar Neumann
11. Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen, 1743–1772 Balthasar Neumann
12. Altes Museum Berlin, 1822–30 Karl Friedrich von Schinkel

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat:

Klaus Behringer
Dieter Dorow
Wolf-Dieter Fröscher
Gerhard Lautenschläger

Sönke Maier
Eva Neuhäuser
Karl-Heinz Ohr
Ulrike Philipps

Redaktion:

Text:

Norbert Berghof
Klaus Behringer
Sylvia Grupp
Gerhard Lautenschläger
Sönke Maier

Karl-Heinz Ohr
Ali Onur
Ulrike Philipps
Stefan Uhl

Druck:

Verlag:

E & B engelhardt und bauer, Karlsruhe
Neckar-Verlag, Klosterring 1, 78008 VS-Villingen

ISBN:

3–7883–9209–0

Umschlag:

Akropolis, Athen

2. Auflage 2003

© 1999 by Neckar-Verlag GmbH, Klosterring 1,
78050 Villingen-Schwenningen

Alle Rechte, besonders das Übersetzungsrecht, vorbehalten, Nachdruck und Vervielfältigung von Text und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.