
Märchenzeit

*Wenn im Wald die Zwerge lachen,
und im Schloss die Watschen krachen,
wenn's am Hexenhäuschen knispert,
und im Tann Schneewittchen wispert,
wenn am Teich der König quakt,
und im Turm Prinzesschen klagt,
wenn um's Feuer Stilzchen rumpelt,
und der Stein im Wolfsbauch pumpelt,
dann hört und lauscht
und lest und schreibt,
denn jetzt ist wieder... (na ja)
Märchenzeit!*

B. Weiß

Liebe Leserin, lieber Leser!

KONFEKT!

Rückmeldungen aus unserer Leserschaft bestätigen das KONFEKT-Konzept aus praxiserprobten und theoretisch fundierten Beiträgen rund um die Unterrichtspraxis, insbesondere durch solche Stimmen: „20 Jahre liegt nun meine Lehrerausbildung zurück, aber ich kann nicht jede pädagogische oder fachdidaktische Neuveröffentlichung lesen oder an sämtlichen Fortbildungen teilnehmen. Wenn du nicht einen Junglehrer betreust, geht manche Weiterentwicklung an dir vorbei. Du machst vieles in einer Mischung aus Wissen, Routine und Erfahrung und bist dann guter Dinge, in einem Heft wie KONFEKT dieses ‚Bauchgefühl‘ theoretisch begründet zu sehen.“

Genau dies soll KONFEKT leisten: eigenes Wissen und Tun durch essentielle Informationen aus Pädagogik und Fachdidaktiken bestätigen, auffrischen und erweitern. Ihr bewährtes Unterrichtshandeln mit neuen Ideen und Forschungsansätzen vernetzen und zum Ausprobieren verlocken.

MÄRCHEN?

Im Dezember 2012 jährt sich das Bestehen der Grimms Märchen zum 250. Mal und 2013 wird „Grimm-Jahr“. Worin aber liegt aktuell der „Märwert“ alter Mären?

Märchen wirken erzieherisch hinsichtlich Wertevermittlung, Moralbildung und Verhältnislernen, denken wir an

Rotkäppchen („Geh nicht mit fremden Männern!“) oder an die sieben Geißlein („Lass die Tür ja zu!“). Märchen fördern Literarisches Lernen beim Entdecken der typischen Textstrukturen und des Sprachdukts. Märchen transportieren Kulturgut eines Kulturkreises. Märchen stecken die Koordinaten der Rechtsstaatlichkeit ab und setzen Überlegungen zu Recht und Unrecht in Gang. Märchen stärken die Persönlichkeit und psychologische Kompetenz laut Resilienzforschung.

Märchen boomen, Märchen haben Bestand und Gehalt. Als Kraftfutter für (Kinder-)Gehirne in der Potenz von Generationen erneuern sie durch hohen sprachlichen Symbolgehalt und ausdrucksstarke „innere Bilder“ Vorstellungswelten von menschlicher Gemeinschaft. Sie besitzen kreative und strukturierende Kraft. Gründe genug, ihnen ein ganzes Heft zu widmen!

Viel Freude und Erfolg beim Lesen und Ausprobieren!



Dr. Birgitta Reddig-Korn | Beate Weiß

B. Reddig-Korn
B. Weiß

Foto: Gaiser Think Virtual Karlsruhe

Märchenhaftes

Märchenhaftes

Herausgegeben von Birgitta Reddig-Korn und Beate Weiß

LEITGEDANKEN

4 **Bewährte Märchen**

Der Märwert von Märchen

Christopher Korn

GRUNDLEGENDES ZUM THEMA

7 **Märchen – Kraftfutter für Kindergehirne**

Bekanntes aus den „alten Zeiten“

Johanna Sängler

UNTERRICHTSPRAXIS

10

MNK, Klasse 3/4

Meister Isegrimm ist wieder da! ... mehr als nur der böse Märchenwolf ...

Unterrichtseinheit für den Fächerverbund MNK

Constanze Velimvassakis

15

Deutsch, Klasse 3/4

So niedlich und klein ...

Märchenwörter auf -chen und -lein

Heinz Risel

19

Deutsch, Klasse 1/2

Präsentieren üben in der Eingangsstufe

Übung macht den Meister

Malena Hartmann



26

Englisch, Klasse 3/4

„It's time for a fairy tale!“

Märchenerzählen durch Storytelling
im Englischunterricht der Grundschule

Annika Werner

30

Englisch/Französisch, Klasse 3–6

**„Mirror, mirror on the wall ...
miroir, miroir en bois d'ébène ...“**

Fremdsprachenlernen im Märchenland

Yvonne Bison, Anna-Lena Hauck

35

Französisch/Englisch, Klasse 3/4

**„Le Petit Chaperon Rouge“ &
„Little Red Riding Hood“**

Rotkäppchen im Fremdsprachenunterricht
der Grundschule

Kirsten Krefft

Übersetzung ins Englische: Anna-Lena Hauck

41

Darstellendes Spiel: Deutsch/Musik/Kunst, Klasse 3/4

Frau Holle als Schattenspiel

Eine fächerverbindende Arbeit

Katja Harbers

47

Deutsch/Musik/Kunst, Klasse 2/3

**Frau Holles
Schüttelzauber
im Glas**

Märchenfiguren kneten

Jessica Schmidt/Beate Weiß

53

Kunst, Klasse 2/3

**Treffen wir uns am
sprechenden Baum?**

Kunstunterricht – einfach märchenhaft!

Kathrin Eckardt

58

Sport, Klasse 2/3

Bewegte Märchen

Märchen als Basis für
bewegungsintensiven Sportunterricht

Karin Hildenbrand

62

**Bücher, die uns am
Herzen liegen**

Buchtipps

Birgitta Reddig-Korn

63

Impressum

Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen
Vorschau auf das nächste Heft