

Meisterwerke der Kunst

Ausgabe 71 | 2023
Künstlerinnen

Herausgeber
Land Baden-Württemberg,
vertreten durch das



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Nicht mehr nur nackt ins Museum

Kirsten Claudia Voigt über die lange vernachlässigte und neu eroberte

Rolle der Frauen in der Kunst 3

1. Sofonisba Anguissola (1531/1532–1625)

Lucia, Minerva und Europa Anguissola beim Schachspiel, 1555
Öl auf Leinwand; 72 × 97 cm; Posen (Polen), Nationalmuseum 4

2. Artemisia Gentileschi (1593–1654)

Selbstporträt als Allegorie der Malerei, 1638/39, Öl auf Leinwand; 98,6 × 75,2 cm;
London, Royal Collection Trust / © Her Majesty Queen Elizabeth II 5

3. Camille Claudel (1864–1943)

Der Walzer (La Valse oder Les Valseurs), 1889–1893, Bronzeguss durch Eugène Blot,
1905; 46,5 × 35,5 × 19,5 cm; Musée Camille Claudel, Nogent-sur-Seine 6

4. Paula Modersohn-Becker (1876–1907)

Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag, 1906
Öl auf Pappe; 101,5 × 79,2 cm; Bremen, Paula-Modersohn-Becker-Museum 7

5. Hilma af Klint (1862–1944)

Baum der Erkenntnis Nr. 1, 1913, Wasserfarbe, Gouache, Graphit, Metallfarbe und
Tusche auf Papier; 45,7 × 29,5 cm; Stockholm, Moderna Museet 8

6. Suzanne Valadon (1840–1916)

Das blaue Zimmer, 1923, Öl auf Leinwand; 90 × 116 cm;
Paris, Centre Pompidou-CNAC-MNAM, Musée d'Art Moderne 9

7. Gunta Stölzl (1897–1983)

Schlitzgobelin Rot-Grün, Entwurf 1927/28
Gobelin; Baumwolle, Wolle, Seide und Leinen, alle Farben in Abstufungen;
150 × 110 cm (Gobelin); 164,7 × 117 × 3,7 cm (Platte);
Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung 10

8. Lotte Laserstein (1898–1993)

Im Gasthaus, 1927; Öl auf Holz, 54 × 46 cm; Privatbesitz 11

9. VALIE EXPORT (geb. 1940) mit Peter Weibel (geb. 1944)

Aus der Mappe der Hundigkeit, 1968, Schwarzweiß-Fotografie 12

10. Shirin Neshat (geb. 1957)

Untitled (Ohne Titel), aus der Serie „Women of Allah“, 1996
RC-Druck und Tusche (fotografiert von Larry Barns) 13

11. Pipilotti Rist (geb. 1962)

Himalaya Goldsteins Stube (Remake of the Weekend,
Musik C mit Anders Guggisberg), 1998/99; Mehrteilige Rauminstallation;
München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen,
Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne 14

12. Xenia Hausner (geb. 1951)

Cage People, 2014
Öl und Acryl auf Dibond; 260 × 350 cm; Privatbesitz 15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.
Thema der kommenden Mappe 72/2024: „Architektur im Bild“

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer
Martin Blum
Michaela Bühl-Wallis
Wolf-Dieter Fröscher
Stefan Holtschneider
Prof. Dr. Hubert Locher
Dr. Ulrike Philipps
Dr. Hansjörg Rümelin
Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion

Johannes Halder

Text

Klaus Behringer
Wolf-Dieter Fröscher
Susanne Gayer
Johannes Halder
Ursula Köhler
Hubert Locher
Ulrike Philipps
Kirsten Claudia Voigt


Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,
Karlsruhe

Druck

Schweikert Druck
D-74182 Obersulm-Eschenau

Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,
VS-Villingen,
www.neckar-verlag.de

Umschlag

Xenia Hausner
Cage People (Ausschnitt), 2014
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Bildrechte in der Mappe

zu Nr. 1 © Foto: akg-images
zu Nr. 2 © Foto: London, Royal Collection Trust/
Her Majesty Queen Elizabeth II, 2023
zu Nr. 3 © Foto: Musée Camille Claudel,
Nogent-sur-Seine/Marco Illuminati
zu Nr. 4 © Foto: akg-images
zu Nr. 5 © Foto: Courtesy of The Hilma af Klint
Foundation/Albin Dahlström
zu Nr. 6 © Foto: bpk/CNAC-MNAM, Jacqueline Hyde
zu Nr. 7 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: Bauhaus-Archiv Berlin
zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
Foto: Kunstauktionshaus Hugo Ruef
seit 1844, München/Walter Bayer
zu Nr. 9 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
© Foto: Joseph Tandl/Courtesy VALIE EXPORT
zu Nr. 10 © Shirin Neshat, Courtesy of the artist
and Gladstone Gallery
zu Nr. 11 © Pipilotti Rist, Courtesy of the artist,
Hauser & Wirth and Luhring Augustine
© Foto: Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Nicole Wilhelms
zu Nr. 12 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
© Foto: Studio Xenia Hausner/Stefan Liewehr

Bildrechte im Begleitheft

zu Nr. 3 © Foto: Scala, Florenz 2023
zu Nr. 4 © Foto: Hamburger Kunsthalle/
Elke Walford/bpk
zu Nr. 5 © Foto akg-images
zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
zu Nr. 9 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023
zu Nr. 10 © Scala, Florenz 2023 / Foto:
The Museum of Modern Art, New York
zu Nr. 11 © Pipilotti Rist, Courtesy of the artist,
Hauser & Wirth and Luhring Augustine
© Foto: Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Nicole Wilhelms
zu Nr. 12 © picture-alliance/dpa/epa/Alex Hofford