

Meisterwerke der Kunst

„Vater der Moderne“

Johannes Halder über Leben und Werk des Malers

Paul Cézanne (1839–1906) 3

1. Paul Cézanne (1839–1906)

La Montagne Saint-Victoire, 1892–1895

Öl auf Leinwand, 73 × 92 cm

Philadelphia, Barnes Foundation 12

2. Paul Cézanne (1839–1906)

Stilleben mit Äpfeln, 1893–1894

Öl auf Leinwand; 65,4 × 81,6 cm

Los Angeles, The J. Paul Getty Museum 13

3. Paul Cézanne (1839–1906)

Ingwertopf (Pot de gingembre), ca. 1895

Öl auf Leinwand; 73,3 × 60,3 cm

Philadelphia, Barnes Foundation 14

4. Paul Cézanne (1839–1906)

Felsen und Bäume (Rochers et arbres), ca. 1904

Öl auf Leinwand; 81,9 × 66 cm

Philadelphia, Barnes Foundation 15

Sondermappe

Paul Cézanne

1839–1906

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer

Martin Blum

Michaela Bühl-Wallis

Wolf-Dieter Fröscher

Stefan Holtschneider

Prof. Dr. Hubert Locher

Dr. Ulrike Philipps

Dr. Hansjörg Rümelin

Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion

Johannes Halder

Konzeption der Mappe

Johannes Halder

Text

Johannes Halder

Ursula Köhler

Carmela Thiele

Kirsten Voigt

Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,
Karlsruhe


Druck

Stober GmbH

Druckerei und Verlag

76344 Eggenstein

Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,
VS-Villingen,
www.neckar-verlag.de

Die Bilder sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Umschlag

Paul Cézanne

Stilleben mit Äpfeln, 1893–1894

© Foto: The J.P. Getty Museum, Los Angeles

Mappe

zu Nr. 1–6 © Foto: bpk Berlin

zu Nr. 7 © Foto: SCALA, Florenz

zu Nr. 8–12 © Foto: bpk Berlin

zu Nr. 13 © Foto: Barnes Foundation, Philadelphia

zu Nr. 14 © Foto: The J.P. Getty Museum,
Los Angeles; Open Source Program

zu Nr. 15 © Foto: Barnes Foundation, Philadelphia

zu Nr. 16 © Foto: Barnes Foundation, Philadelphia

Begleitheft

Seite 8 unten © Foto: bpk Berlin

Seite 11 unten © Foto: Office de Tourisme,
Aix-en-Provence

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.