

Spuren  
lesen  
deuten  
inter-  
pretieren

Spuren  
legen  
erfinden

Spuren  
dokumen-  
tieren

Spuren  
des  
Lebens/  
Alltags

Spuren  
der  
Geschichte

Spur-  
wirkung  
Spur-  
erlebnis

## Spurlagen

Dem Schulkunst-Thema „Spur“, mit seinen vielfältigen Aspekten, Bezügen und Bedeutungen, versuchen die hier versammelten Arbeiten auf unterschiedlichste Weise nachzuspüren bzw. auf die Spur zu kommen.

Sie, liebe Kolleginnen und Kollegen, haben uns durch Ihre Arbeiten in die Lage versetzt, diese ausgesprochen vielfältige Auswahl zusammenstellen zu können, und wir sind überzeugt, dass die hier gezeigten Ergebnisse wiederum Ausgangspunkt und Anregungen für ganz eigene Vorgehensweisen und Unterrichtsprojekte sein werden.

Wir möchten uns für Ihre Vorarbeit nachdrücklich und herzlich bedanken.

Selten haben sich zu einem Thema derart unterschiedliche Ansätze aus allen Schularten eingefunden. Neben den bekannten Verwirklichungsformen der Grafik, Malerei, Collage, Montage, Fotografie und Video werden Ihnen in dieser Dokumentation „Inszenierungen“ begegnen, bei denen ein inhaltliches Vorgehen, teilweise durchaus komplexer Art, im Vordergrund steht. Gedanklich-theoretische Auseinandersetzungen haben Gestalt angenommen und werden in den bildnerischen Ergebnisse anschaulich. Es wurden Spuren gefunden und erfunden, entdeckt aber auch gelegt, also sowohl vorhandene interpretiert und beschrieben als auch neue, eigene, selbst erzeugt.

Diesen didaktischen, methodischen und ästhetischen Spuren zu folgen, stellt gerade für den fächerübergreifenden Unterricht hohen Gewinn in Aussicht.

Wir wollen der Vielfalt Ihrer Lösungen mit einer speziellen Ordnung zur Erschließung dieser Ideensammlung gerecht werden.

Diese Dokumentation ist ein kleines Experiment. Ob es sich im Gebrauch des Schulalltags bewährt, wird sich zeigen. Wir haben folgendes versucht: Jeder Arbeit dieser Sammlung sind zwei Kategorien zugeordnet. Rechts am Blattrand ist ein Hinweis zur Form hervorgehoben. Dort finden Sie die vertrauten Unterscheidungen Grafik, Malerei, Collage usw. Am oberen Rand haben wir zusätzlich inhaltliche Hinweise untergebracht, die einen eigenen Zugang eröffnen.

Öfter können mehrere Kategorien zutreffen. Die jeweils ausgewählte Kategorie weist auf einen Schwerpunkt hin.

In beiden Kategorien kann gesucht werden. Auch die Verbindung eines inhaltlichen Ansatzes mit einer bestimmten formalen Verwirklichung lässt sich so aufspüren.

Natürlich können Sie auch, ohne die Systematiken zu beachten, durch dieses Archiv blättern und sich von den Abbildungen direkt anregen lassen. Wir vertrauen darauf, dass die hier versammelten und beschriebenen Schülerarbeiten die wirkungsvollsten Anstöße vermitteln werden.

In diesem Sinne hoffen auch wir, Spuren gelegt zu haben und wünschen einen fruchtbaren Gebrauch dieses Ideenreservoirs.

Frieder Kerler

Grafik  
Druckgrafik

Malerei

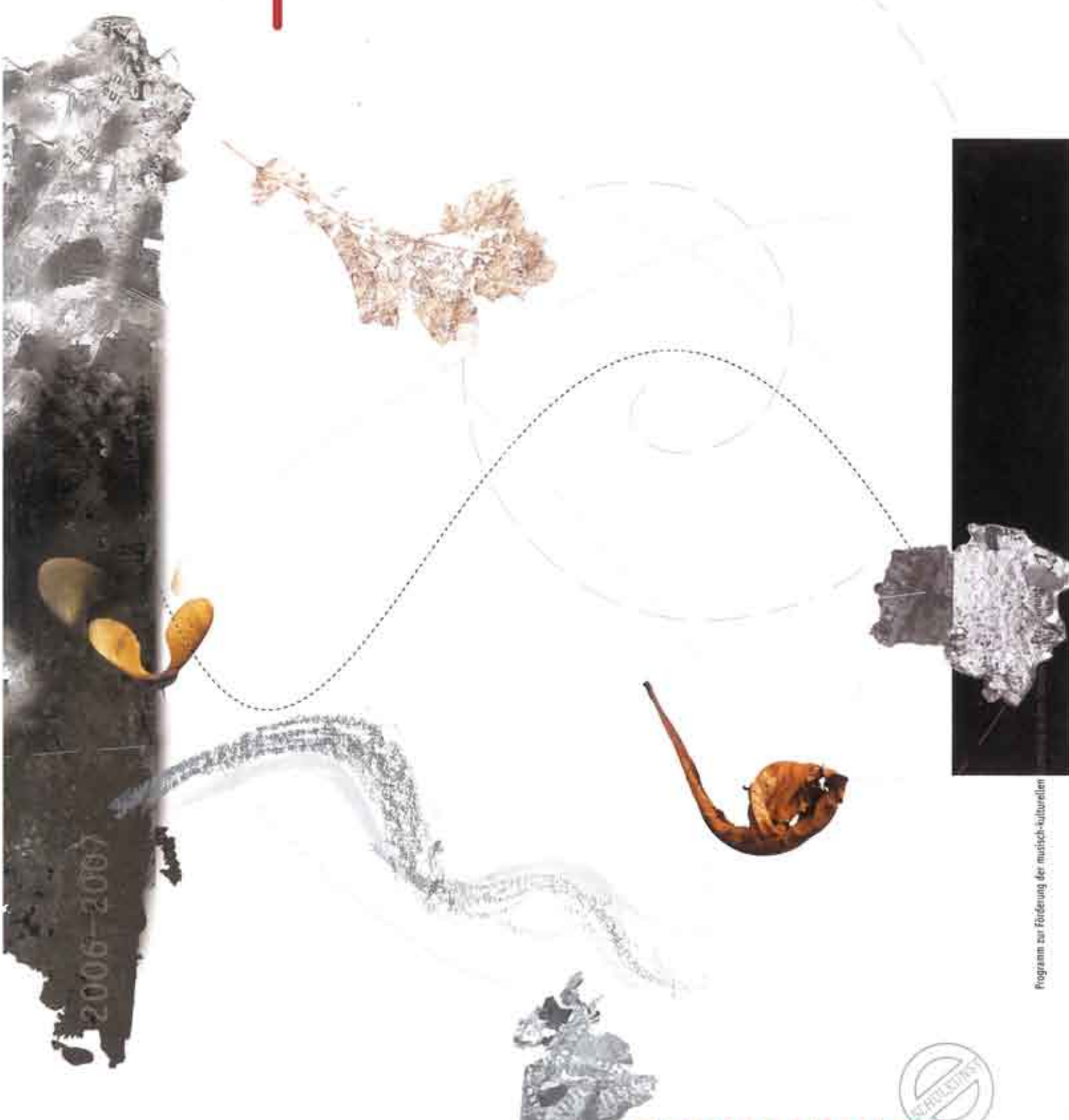
Collage  
Materialbild

Plastik  
Objekt

Medium  
Foto, Film

Aktion

# Spuren



Programm zur Förderung der musisch-kulturellen

## SCHULKUNST



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR KULTUR, JUGEND UND SPORT

©

Einführungen	Kunsthistorische Aspekte zum Thema „Spuren“	4	Prof. Dr. Bernd Rau
	Die Spur der Spur	12	Frieder Kerler
	„SPUREN“ – ein weites Feld	16	Günter Widmann
	Vuk Dieter Karadžić – fotografische Spuren	18	Franz-Walter Schmidt Redaktion Spuren
Unterrichtsbeispiele	Spuren: Mein Oktober 2004 Unterrichtsbeispiel Kl. 8 HS	21	Ursula Schneider-Szutta
	LandArt am Strand von Cannes	22	Sabine Hauler
	Spuren im Kunstunterricht Unterrichtsbeispiel JgSt. 12/13 GYM	24	Frieder Kerler
Anregungen Kommentierte Materialien	Einige Materialien	28	Frieder Kerler

3

**Impressum**  
**Herausgeber** Landesinstitut für Schulsport Baden-Württemberg  
Projektgruppe Schulkunst im Auftrag  
des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport  
Baden-Württemberg  
**Redaktion** Redaktionsgruppe „spuren“  
Margot Conradt  
Frieder Kerler  
Franz-Walter Schmidt  
Günter Widmann  
**Planung und  
Organisation** Franz-Walter Schmidt  
**Gestaltung** Frieder Kerler

**Druck** Prisma-Druck, Gaildorf 2009

**Vertrieb** Landesinstitut für Schulsport Baden-Württemberg  
Sekretariat, Reuteallee 40, 71634 Ludwigsburg  
Tel: 0 71 41/14 06 23  
Fax: 0 71 41/14 06 39  
E-Mail: info@lis-in-bw.de

Stuttgart 2006



Programm zur Förderung der musisch-kulturellen  
Erziehung an den Schulen des Ministeriums für  
Kultus, Jugend und Sport, Baden-Württemberg