

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Zum >Fries der Unsterblichen< in Susa	
1.1 Amiet, Pierre: Susa	6
1.2 Amiet, Pierre: Achämeniden-Zeit (6. – 4. Jahrhundert v. Chr.)	6
1.3 Sarre, Friedrich: Achämenidische Kunst	8
2 Zu RAFFAEL	
2.1 Putscher, Marielene: Raphaels Sixtinische Madonna	10
2.2 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	20
3 Zu GEORGES SEURAT	
3.1 Itten, Johannes: Georges Seurat, La grande Jatte	21
3.2 Seurat, Georges: Regeln über die Optik der Farben und die Bedeutung der Linie ...	22
3.3 Courthion, Pierre: Seurat als Maler der Vertikalen	22
3.4 Zahn, Leopold: Seurat	23
3.5 Rewald, John: Die Geschichte des Impressionismus	25
3.6 Biedrzyński, Richard: Das autonome Bild – Cezanne und die Folgen	26
3.7 Bloch, Ernst: Das Prinzip Hoffnung	27
4 Zu KASIMIR MALEWITSCH	
4.1 Besset, Maurice: Suprematismus – die gegenstandslose Welt	28
4.2 Link, Hans-Jürgen: Verwendete und weiterführende Literatur	28
5 Zu MAX BILL	
5.1 Bill, Max: Konkrete Kunst	29
5.2 Bill, Max: Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit	29
5.3 Pollozek, Rudolf: Elf Fragen an Max Bill	32
5.4 Bill, Max: Feststellungen 1974 – 76	35
6 Zu ALBRECHT DÜRER	
6.1 Funk, Wilhelm: Das Maß und Maßverfahren	36
6.2 Justi, Ludwig: Konstruierte Figuren und Köpfe	38
6.3 Braunfels, Sigrid: Der „vermessene“ Mensch bei Albrecht Dürer	41
7 Zu BRIDGET RILEY	
7.1 Riley, Bridget: Über meine Arbeit	47
7.2 Robertson, Brian: Über Bridget Riley	48
7.3 Kudielka, Robert: Bridget Riley	49
7.4 Halder, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	52
8 Zu LEOCHARES	
8.1 Apoll	53
8.2 Winckelmann, Johann Joachim: Beschreibung des Apollo in Belvedere	55
8.3 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	57

9	Zum Poseidontempel in Paestum	
9.1	Stierlin, Henri: Plan, Aufriß und Querschnitt	58
9.2	Riemann, H.: Zu den Phasen der Plangestaltung	59
9.3	Koenigs, Wolf: Zur Bedeutung von Maßen und Proportionen bei den Griechen	60
9.4	Vitruv: Zum dorischen Eckkonflikt	61
9.5	Koch, Herbert: Zur Bautechnik und Präzision griechischer Bauwerke	61
9.6	Koch, Herbert: Zur Deutung des Peripteros	61
9.7	Gottlieb, Carla: Zur Datierung des Poseidontempels von Paestum	62
9.8	Schuster, Reinhard: Entstehungszeiten dorischer Tempel	63
9.9	Goethe, Johann Wolfgang v.: Paestum und seine Landschaft vor 200 Jahren	64