Meisterwerke der **Kunst**

Inhalt der Sondermappe
Beispiele Kunst in der Verfolgung

Otto Müller
Sitzende Zigeunerin (o.J.)

Käthe Kollwitz
Not (1897)

Emil Nolde
Heilige Maria von Ägypten (1912)

Oskar Kokoschka
Die Windsbraut (1914)

Erich Heckel
Frühling in Flandern (1916)

Christian Rohlfs
Der verlorene Sohn (1916)

George Grosz
Großstadt (1916/17)

Max Pechstein
Palau-Triptychon (linkes Seitenstück) (1917)

Max Beckmann
Selbstbildnis mit rotem Schal (1917)

Otto Dix
Streichholzhändler I (1920)

Marc Chagall
Rabbiner (um 1923/26)

Lovis Corinth
Ecce homo (1925)

Ernst Ludwig Kirchner
Eine Künstlergemeinschaft (1925)

Paul Klee
Der Goldfi sch (1925)

Oskar Schlemmer
Römisches, und fünf Figuren im Raum (1925)

Ernst Barlach
Das Wiedersehen (1926)

Karl Hofer
Großer Karneval (1928)

Karl Schmidt-Rottluf
Pommersche Moorlandschaft (1931)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 3

1. Zu Max Beckmann
1.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 5
1.2 Max Beckmann, Über meine Malerei 7

2. Zu Marc Chagall
2.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 13

3. Zu Lovis Corinth
3.1 Lebensdaten, Texte und Selbstzeugnisse 15

4. Zu Otto Dix
4.1 Lebensdaten, Texte und Selbstzeugnisse 19

5. Zu George Grosz
5.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 23

6. Zu Erich Heckel
6.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 27
6.2 Gustav Schiefler, Die Künstler der „Brücke“ 30

7. Zu Karl Hofer
7.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 32
7.2 Karl Hofer, Der Kampf um die Kunst 35

8. Zu Ernst Ludwig Kirchner
8.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 38

9. Zu Paul Klee
9.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 42
9.2 Paul Klee, Wege des Naturstudiums 44
9.3 Paul Klee, exakte versuche im bereich der kunst 46

10. Zu Oskar Kokoschka
10.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 48

11. Zu Otto Müller
11.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 51

12. Zu Emil Nolde
12.1 Lebensdaten, Texte und Selbstzeugnisse 53

13. Zu Max Pechstein
13.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 59

14. Zu Oskar Schlemmer
14.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 63
14.2 Oskar Schlemmer, Ballett? 68
(Tut Schlemmer, Die Kostüme
Oskar Schlemmer, Warum Ballett?
Oskar Schlemmer, Mißverständnisse)
14.3 Oskar Schlemmer, Mensch und Kunstfigur 70
14.4 Oskar Schlemmer, Analyse eines Bildes und anderer Dinge 74

15. Zu Karl Schmidt-Rottluff
15.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 79

16. Zu Ernst Barlach
16.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 83

17. Zu Käthe Kollwitz
17.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 87

18. Zu Christian Rohlfs
18.1 Lebensdaten und Selbstzeugnisse 91

19. Anhang 93