

Meisterwerke der Kunst

1. Nicht nur Lebenslust und Prunk Eine kurze Einführung in die Epoche des Barock (1600–1750)	3
2. Der Herr der Sinne Leben und Werk des Gianlorenzo Bernini (1598–1680)	4
3. In Schönheit sterben Gianlorenzo Bernini: Der heilige Sebastian (1616/17) Marmor; 98 × 42 cm; Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	12
4. Entführung in die Unterwelt Gianlorenzo Bernini: Der Raub der Proserpina (1621/22) Marmor; Höhe 225 cm; Rom, Galleria Borghese	13
5. Ein Held greift an Gianlorenzo Bernini: David (1623/24) Marmor; Höhe 170 cm; Rom, Galleria Borghese	14
6. Auswuchs der Begierde Gianlorenzo Bernini: Apoll und Daphne (1622–1625) Marmor; Höhe 243 cm; Rom, Galleria Borghese	15
7. Eine Heilige in Ekstase Gianlorenzo Bernini: Die Verückung der heiligen Teresa (1647–1651) Marmor; Höhe 350 cm; Rom, Cornaro-Kapelle in der Kirche Santa Maria della Vittoria	16
8. Ein Quell barocker Lebensfreude Gianlorenzo Bernini: Vierströmebrunnen (1648–1651) Travertin, Marmor, Granit; Höhe des Obelisken ca. 16 m; Rom, Piazza Navona	17
9. Dem Genie über die Schulter geschaut Gianlorenzo Bernini (1598–1680) machte aus seiner Arbeitsweise kein Geheimnis	18
10. Tanzende Skulpturen Oskar Schlemmer: Das Triadische Ballett (1922) Sieben Figurinen aus verschiedenen Materialien in unterschiedlichen Größen; Stuttgart, Staatsgalerie	19
11. Künstlerische Leibesübungen Mit seinen „Bauhaustänzen“ schuf Oskar Schlemmer (1888–1943) eine eigene Kunstform	20
12. Die bewegte Frau Im vielfältigen Werk der Künstlerin Rebecca Horn (geb. 1944) spielen Körper und Apparate eine zentrale Rolle	23

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Sondermappe 2023
Körper – Raum – Bewegung
Gianlorenzo Bernini
Oskar Schlemmer
Rebecca Horn

Herausgeber
Land Baden-Württemberg,
vertreten durch das



Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer
Michaela Bühl-Wallis
Annette Gallus
Stefan Holtschneider
Prof. Dr. Hubert Locher
Antje Müller
Dr. Ulrike Philipps
Dr. Hansjörg Rümelin
Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion

Johannes Halder

Konzeption und Text

Johannes Halder

Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,
Karlsruhe

Druck

Schweikert Druck
74182 Obersulm-Eschenau

Verlag

Neckar-Verlag GmbH,
VS-Villingen,
www.neckar-verlag.de

Umschlag
Gianlorenzo Bernini
Apoll und Daphne (Ausschnitt)
© Foto: Scala, Florenz 2023

Bildblätter
Nr. 1-8 © Fotos: Scala, Florenz 2023
Nr. 9 © Foto: Wolfgang Moroder/
Wikipedia Commons CC BY-SA 3.0
Nr. 10 © Foto oben: Lienyuan Lee/
Wikipedia Commons CC BY 3.0
© Foto unten: Ralf van Bühnen/
Wikipedia Commons CC BY-SA 4.0
Nr. 11 © Foto o. l.: Wolfgang Moroder/Wikipedia
Commons CC BY-SA 3.0; Foto o. r.:
Vicenc Valcárcel Pérez/Wikipedia
Commons CC BY-SA 4.0; Foto u. l.:
Wolfgang Moroder/Wikipedia Commons
CC BY-SA 3.0; Foto u. r.: Jean-Pol
Grandmont/Wikipedia Commons CC BY 4.0
Nr. 12-14 © Fotos: Staatsgalerie Stuttgart
Nr. 15-23 © Rebecca Horn/VG Bild-Kunst Bonn, 2023;
Fotos:
Nr. 16 l.: Achim Thode, r.: Daniel Spehr,
Nr. 17–19: Achim Thode; Nr. 21: Daniel Spehr,
Nr. 22: Heinz Hefe; Nr. 23: Anton Galetsky

Begleitheft
© zu Gianlorenzo Bernini (S. 4-11)
Nr. 1: The Ashmolean Museum, Oxford; Nr. 2: Staatl.
Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für
Byzantinische Kunst/Jörg P. Anders; Nr. 3: Scala, Florenz
2023; Nr. 4: Uffizien, Florenz; Nr. 5, 6, 7, 19: Wikimedia
Commons CC BY 3.0; Nr. 8: Galleria Borghese, Florenz;
Nr. 9, 14, 17: Wikipedia Commons CC BY-SA 4.0; Nr. 10:
Wikipedia Commons CCO; Nr. 11: Jenson Yu; Nr. 12: Mu-
seo Nazionale del Bargello, Florenz/Arrigo Coppitz; Nr. 13:
Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom; Nr. 15: Wikimedia
Commons CC BY-SA 4.0/Livio Andronico; Nr. 16: Wikime-
dia Commons CC BY-SA 2.5/Stefan Bauer; Nr. 18: Wikiped-
ia Commons CC BY-SA 3.0; Nr. 20: Wikipedia Commons
CC BY-SA 2.5; Nr. 21: Wikipedia Commons CC BY-ND; Nr.
22, 23: Museum der bildenden Künste, Leipzig

© zu Oskar Schlemmer
Foto S. 19: Staatsgalerie Stuttgart
© zu Rebecca Horn (S. 23-27)
Alle Werke von Rebecca Horn: © Rebecca Horn/VG Bild-
Kunst, Bonn 2023
Nr. 1, 9, 14: Foto © Tate Gallery, London; Nr. 2: Bruce
Nauman/VG Bild-Kunst, Bonn 2023; Nr. 13: Succession
Alberto Giacometti, Paris; Foto © Kunsthaus Zürich; Nr.
16: Foto Gunter Lepkowski