

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1 Zu GIORGIONE (1477/78 – 1510)	5
1.1 v. Einem, Herbert: Giorgione der Maler als Dichter	5
1.2 Hornig, Christian: Tizian und Giorgione – zwei psychologische Typen	6
1.3 Williams, Jay: Die venezianische Malweise	10
1.4 Maier, Sönke: Verwendete und weiterführende Literatur	11
2 Zu MATTHIAS GRÜNEWALD (um 1480 – 1528)	12
2.1 Scheja, Georg: Das Menschwerdungsbild – Die Engelkrönung Mariä	12
2.2 Vogt, Max Adolf: Matthias Grünewald. Der Isenheimer Altar	21
2.3 v. Sandrart, Joachim: Matthias Grünewald	24
2.4 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	25
3 Zu RAFFAEL SANTI (1483 – 1520)	26
3.1 Locher, Hubert: Raffael und das Altarbild der Renaissance	26
3.2 Kelber, Wilhelm: Raphael von Urbino	27
3.3 Fischel, Oskar: Raphael	28
3.4 Legenda aurea (übersetzt von Richard Benz): Von Sanct Caecilia	31
3.5 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	34
4 Zu ADOLPH VON MENZEL (1815 – 1905)	35
4.1 Hermand, Jost: Adolph Menzel – Das Flötenkonzert in Sanssouci	35
4.2 Hermand, Jost: Menzel im Spiegel der Ehrungen – Selbstkritische Anmerkungen zu den «Friedrich-Bildern»	40
4.3 Hermand, Jost: Zeugnisse zu Adolph Menzel von 1885 bis 1982	41
5 Zu EDGAR DEGAS (1834 – 1917)	43
5.1 Baumann, Felix / Karabenik, Marianne: Das Café Concert	43
5.2 Adriani, Götz: Edgar Degas	43
5.3 Düchting, Hajo: Impressionismus und Nach-Impressionismus	44
5.4 Bade, Patrick: Edgar Degas	44
5.5 Monnier, Genevieve: Das Pastell	45
5.6 Rouart, Denis: Degas auf der Suche nach seiner Technik	46

6	Zu PABLO PICASSO (1815 – 1905)	47
6.1	Spies, Werner: Picasso – Skulpturen	47
6.2	Warncke, Carsten Peter: Der synthetische Kubismus 1912 – 1915	51
6.3	Porcio, Domenico / Valsecchi, Marco: Pablo Picasso	52
6.4	Picasso, Pablo: Picasso über Picasso und Aussprüche Picassos	53
6.5	Ehrenburg, Ilja: Erinnerungen an Pablo Picasso	55
6.6	Prévert, Jacques: Huldigung	56
6.7	Wiegand, Wilfried: Der Mythos Picasso	57
7	Zu NAM JUNE PAIK (geb. 1932)	59
7.1	Herzogenrath, Wulf: Der ost-westliche Nomade im globalen Netz – zurückgezogen	59
7.2	Frank, Peter: TV-Body: Die Zusammenarbeit von Paik – Moorman (1976)	65
7.3	Moorman, Charlotte: Eine Künstlerin im Gerichtssaal	67
7.4	Halder, Johannes: Weiterführende und verwendete Literatur	71
8	Zu JEAN TINGUELY (1925 – 1991)	72
8.1	Littmann, Klaus: Tinguely, der Herr der magischen Maschinen	72
8.2	Spoerri, Daniel: ich erinnere mich daran	73
8.3	Poley, Stefanie / Tinguely, Jean: Fragen und Antworten	74
8.4	Schulz-Hoffmann, Carla: Chaos und Ordnung, Anarchie und Gesetz	77
9	Zu JEFF WALL (geb. 1946)	78
9.1	Gespräch zwischen Els Barents und Jeff Wall	78
9.2	Gespräch zwischen Jeff Wall und T. J. Clark	81
9.3	Gespräch zwischen Frank Wagner und Jeff Wall 1994	81
9.4	Zu Baudelaire's Konzept der Malerei des modernen Lebens – eine philosophische Kunst der Kontemplation, Gespräch zwischen Jeff Wall und Jean-François Chevrier	82
9.5	Interview Martin Schwander – Jeff Wall 1994	82
10	Zu REBECCA HORN (geb. 1944)	84
10.1	Biographisches von der Homepage Michelstadt / Odenwald, dem Geburtsort von R. Horn	84
10.2	Haenlein, Carl: Ein Gespräch mit Rebecca Horn	84
10.3	Horn, Rebecca: Äußerungen	86
10.4	v. Drahten, Doris: Zu Werken von Rebecca Horn	87
10.5	Hausburg, Michaela: Tiersymbolik in der Literatur der Indianer	87
10.6	Behringer, Klaus (Fotografie eines Posters): Oneida	88
10.7	Lebus, K. J.: Von der Höhlenmalerei zur ökologischen Kunst	89
10.8	Dowling, Terence / Leinweber, Dirk: Ein Urbild des Lebensbaumes	91