

# Meisterwerke der Kunst

Ausgabe 72 | 2024  
Architektur im Bild

Herausgeber  
Land Baden-Württemberg,  
vertreten durch das



**ZSL**  
Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

## Architektur als Vorstellung

### Hubert Locher über die Beziehung von Architektur und bildender Kunst . . . . . 3

#### 1. Giotto di Bondone (1267 bzw. 1276–1337)

Die Vertreibung Joachims aus dem Tempel, 1303/1305

Fresko, 200 × 185 cm; Padua, Scrovegni Kapelle (auch Arena-Kapelle genannt) . . . . . 4

#### 2. Jean Fouquet (um 1420–1478/81)

Die Erbauung des salomonischen Tempels in Jerusalem, um 1465–1475

Illustration zu Flavius Josephus, Jüdische Altertümer (Antiquitatum Iudaicarum),

Ms. fr. 247, Nouv. acqu. 21013, fol. 163 r

Buchmalerei auf Pergament, 39 × 29 cm; Paris, Bibliothèque Nationale de France . . . . . 5

#### 3. Albrecht Altdorfer (1480–1538)

Susanna und die beiden Alten (Susanna im Bade), 1526; Öl auf Lindenholz,

74,8 × 61,2 cm; München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Alte Pinakothek. . . . . 6

#### 4. Giovanni Paolo Pannini (1691–1765)

Roma Antica (Galerie der Ansichten des antiken Rom), um 1754/57

Öl auf Leinwand, 169 × 227 cm; Stuttgart, Staatsgalerie . . . . . 7

#### 5. Giovanni Battista Piranesi (1720–1778)

Die Zugbrücke, Blatt 7 aus „Carceri d' invenzione“ (Erfundene Kerker),

1761 (hier: zweite Fassung nach 1778), Radierung auf elfenbeinfarbenem Papier,

76,2 × 53,2 cm (Blatt); 55,4 × 40,8 cm (Druckplatte)

Stuttgart, Staatsgalerie, Graphische Sammlung . . . . . 8

#### 6. Egon Schiele (1890–1918)

Alte Häuser in Krumau, 1914; Bleistift, Pinsel, Deckfarben auf Japanpapier,

32,5 × 48,5 cm; Wien, Graphische Sammlung Albertina . . . . . 9

#### 7. Charles Clyde Ebbets (1905–1978)

New York Construction Workers Lunching on a Crossbeam, 1932

Schwarzweißfotografie, Glasnegativ 17,8 × 12,7 cm . . . . . 10

#### 8. Maria Helena Vieira da Silva (1908–1992)

Bibliothek, 1949; Öl auf Leinwand, 114,5 × 147,5 cm

Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou . . . . . 11

#### 9. Martin Kippenberger (1953–1997)

METRO-Net Skulptur, Transportabler U-Bahn-Eingang, documenta X in Kassel, 1997

Eisen, Lack, 343 × 740 × 245 cm . . . . . 12

#### 10. Sarah Morris (geb. 1967)

Dulles (Capital), 2001; Konvolut von neun Farberigrafien auf leichtem Karton,

jeweils 73 × 73 cm, Auflage 45 Exemplare . . . . . 13

#### 11. Rachel Whiteread (geb. 1963)

Cabin (Hütte), 2015

Beton, Installation auf Governors Island, New York, N. Y. . . . . 14

#### 12. Isa Melsheimer (geb. 1968)

Metamorphosis (Jacques Couëlle) I, 2021

Keramik, Glasur, 42 × 110 × 50 cm; Privatbesitz . . . . . 15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Thema der kommenden Mappe 73/2025: „Mit Bildern erzählen“.

## Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer  
Michaela Bühl-Wallis  
Annette Gallus  
Stefan Holtschneider  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Antje Müller  
Dr. Ulrike Philipps  
Dr. Hansjörg Rümelin  
Prof. Dr. Rainer Wenrich

## Leitung und Redaktion

Johannes Halder

## Text

Klaus Behringer  
Wolf-Dieter Fröscher  
Susanne Gayer  
Johannes Halder  
Ursula Köhler  
Hubert Locher  
Ulrike Philipps  
Kirsten Voigt


## Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,  
Karlsruhe

## Druck

Schweikert Druck  
D-74182 Obersulm-Eschenau

## Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,  
VS-Villingen,  
[www.neckar-verlag.de](http://www.neckar-verlag.de)

## Umschlag

Rachel Whiteread  
Cabin (Hütte), 2015  
© Courtesy of the artist, the Trust for Governors  
Island, and Lühring Augustine, New York  
Foto: Tim Schenck

## Bildrechte in der Mappe

zu Nr. 1 © Foto: Scala, Florenz 2024  
zu Nr. 2 © Foto: Bibliothèque Nationale de France  
zu Nr. 3 © Foto: bpk  
zu Nr. 4 © Foto: Staatsgalerie Stuttgart  
zu Nr. 5 © Foto: Staatsgalerie Stuttgart  
zu Nr. 6 © Foto: Scala, Florenz 2024  
zu Nr. 7 © Getty Images 2024  
zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
Foto: © Scala, Florenz 2024  
zu Nr. 9 © Estate of Martin Kippenberger,  
Galerie Gisela Capitain, Cologne;  
Foto © Werner Maschmann  
zu Nr. 10 © Sarah Morris 2024  
© Foto: VAN HAM Kunstauktionen /  
Saša Fuis Photographie  
zu Nr. 11 © Rachel Whiteread, Courtesy of the artist,  
the Trust for Governors Island, and  
Lühring Augustine, New York;  
Foto: Tim Schenck  
zu Nr. 12 © Isa Melsheimer, Foto: Oliver Mark

## Bildrechte im Begleitheft

Vorwort © BEHF Architekten, Wien  
zu Nr. 6 © Foto: Susanne Gayer  
zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2024  
zu Nr. 9 © Estate of Martin Kippenberger,  
Galerie Gisela Capitain, Cologne  
zu Nr. 10 © Sarah Morris 2024  
© Foto: Mercedes Benz Art Collection  
zu Nr. 11 © Rachel Whiteread; Courtesy of the artist,  
Lühring Augustine, New York, Galleria  
Lorcan O'Neill, Rome, and Gagosian Gallery,  
Foto: Sue Ormerod  
zu Nr. 12 © Isa Melsheimer, Foto: Oliver Mark