

Meisterwerke der **Kunst**

70

Phantastisches

Meisterwerke der Kunst

Ausgabe 70 | 2022
Phantastisches

Herausgeber
Land Baden-Württemberg,
vertreten durch das



ZSL
Zentrum für Schulqualität
und Lehrerbildung
Baden-Württemberg

Phantastisches? Phantastisch!

Johannes Halder über 70 Jahre „Meisterwerke der Kunst“

und zum Thema der Mappe 3

1. Romanische Bauplastik in der Kirche Saint-Pierre, Chauvigny (Frankreich)

Kapitell III: Drache, einen Christen verschlingend; um 1100

Stein, rot und weiß bemalt 4

2. Hieronymus Bosch (um 1450–1516)

Der Garten der Lüste, 1490–1500

Öl auf Holz, Triptychon, aufgeklappt 220 × 390 cm; Madrid, Museo del Prado 5

3. Joos van Craesbeeck (ca. 1605 – zwischen 1654 und 1661)

Versuchung des Hl. Antonius, um 1650

Öl auf Leinwand; 76 × 116 cm (ohne Rahmen); Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle 6

4. Johann Heinrich Füssli (1741–1825)

Der Nachtmahr, 1790/91, Öl auf Leinwand; 76,5 × 63,6 cm; Frankfurt am Main;

Goethe-Museum, Freies Deutsches Hochstift 7

5. Max Klinger (1857–1920)

Opus VI, Paraphrasen über den Fund eines Handschuhs, Blatt 7 von 10, Ängste, 1881;

Blatt 9 von 10, Entführung, 1881; Radierung; 10,9 × 23,8 cm (Ängste);

Radierung und Aquatinta; 8,9 × 21 cm (Entführung) 8

6. Odilon Redon (1840–1916)

Der Zyklus, um 1914

Öl auf Leinwand; 64 × 51 cm; Otterlo (Niederlande), Museum Kröller-Müller 9

7. André Breton (1896–1966) gemeinsam mit Jacques Hérold (1910–1987) und Wifredo Lam (1902–1982)

Cadavre exquis, 1940; Zeichnung und Collage / Buntstifte, Foto, Papier; 29,8 × 22,9 cm

Paris, Centre Pompidou, CNAC-MNAM 10

8. Thomas Grünfeld (geb. 1956)

Misfit (Giraffe, Strauß, Pferd), 2000; Taxidermie; 174 × 250,8 cm; Stuttgart,

Sammlung Landesbank Baden-Württemberg LBBW 11

9. Jeff Wall (geb. 1946)

After „Invisible Man“ by Ralph Ellison, the Prologue; (Nach „Der unsichtbare Mann“

von Ralph Ellison, der Prolog), 1999–2001; Großdia vor Aluminium-Lichtkasten;

174 × 250,8 cm; New York, The Museum of Modern Art 12

10. Isa Genzken (geb. 1948)

Leonardos Katze, 2006; verschiedene Materialien; 180 × 180 × 145 cm; München,

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Sammlung KiCo 13

11. Yinka Shonibare (geb. 1962)

Food Faerie (Lebensmittel-Fee), 2011; Fiberglas, mit Wachs bedrucktes Textilgewebe,

Ledergeschirr, künstliche Früchte und Gänsefedern; 130 × 50 × 130 cm 14

12. Wim Delvoye (geb. 1965)

Zementmischer, 2012; Corten-Stahl, lasergeschnitten; 89 × 68 × 37 cm 15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer

Martin Blum

Michaela Bühl-Wallis

Wolf-Dieter Fröscher

Stefan Holtschneider

Prof. Dr. Hubert Locher

Dr. Ulrike Philipps

Dr. Hansjörg Rümelin

Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion

Johannes Halder

Text

Klaus Behringer

Wolf-Dieter Fröscher

Susanne Gayer

Johannes Halder

Ursula Köhler

Hubert Locher

Ulrike Philipps

Kirsten Voigt

Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,
Karlsruhe

Druck

Stober Medien GmbH

D-76344 Eggenstein

Verlag



Neckar-Verlag GmbH,

VS-Villingen,

www.neckar-verlag.de

Umschlag

Joos van Craesbeeck

Versuchung des Hl. Antonius, um 1650 (Ausschnitt)

© Foto: bpk, Wolfgang Pankoke

Bildrechte in der Mappe

zu Nr. 1 © Foto: akg-images

zu Nr. 2 © Foto: akg-images

zu Nr. 3 © Foto: bpk, Wolfgang Pankoke

zu Nr. 4 © Foto: David Hall – ARTOTHEK

zu Nr. 5 © Foto oben: akg-images, unten: bpk/
Kupferstichkabinett SMB / Jörg P. Anders

zu Nr. 6 © Foto: akg-images

zu Nr. 7 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto: bpk/CNAC-MNAM/Philippe Migeat

zu Nr. 8 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto: Lothar Schnepf, Köln

zu Nr. 9 © Jeff Wall Studio

zu Nr. 10 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto © Lenbachhaus, Simone Gänsheimer

zu Nr. 11 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto: Matthew Hollow

zu Nr. 12 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto: Studio Wim Delvoye

Bildrechte im Begleitheft

Vorwort © Hans Albrecht

zu Nr. 1 © Wikimedia, Gerhard Josef Eichmann

zu Nr. 7 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022;

Foto: © bpk / CNAC-MNAM / Georges Meguerditchian

zu Nr. 8 © Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

zu Nr. 9 © Jeff Wall / Städel Museum,
Frankfurt am Main

zu Nr. 10 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022;

Isa Genzken / Galerie Buchholz

zu Nr. 11 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022;

Foto: DACS/Artimage 2022 / Goodman
Gallery, Johannesburg / Stephen White & Co

zu Nr. 12 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Foto: © Studio Wim Delvoye