

Inhaltsverzeichnis

1 Die Lehrperson als Coach

1.1 Künstler-Lehrer im Wandel der Zeit

1.1.1 Meisterlehre

1.1.2 Künstler-Lehrer heute

1.1.3 Qualitäten der Lehr-Lernkooperation

1.2 Das Lehr-Lernverhältnis in der künstlerischen Lehre und Bildung

1.2.1 Geteilte Verantwortung zwischen Lehrenden und Lernenden

1.2.2 Das ästhetisch intelligente Subjekt

1.2.3 Lernen

1.2.4 Natürliche Ressourcen zu lernen

1.2.5 Sprechen über Kunst

1.3 Einflüsse des Konstruktivismus

1.3.1 Konstruktivistische Grundlagen

1.3.2 Lernen aus konstruktivistischer Perspektive

1.3.3 Missverständnisse sind nicht ungewöhnlich

1.3.4 Sozial geteilte Konstruktionen

1.4 Einflüsse der Neurowissenschaften

1.4.1 Neurowissenschaftliche Grundlagen

1.4.2 Eine Haltung der Unvoreingenommenheit

1.5 Einflüsse der Humanistischen Psychologie

1.5.1 Grundlagen der Humanistischen Psychologie

1.5.2 Der Wunsch nach Selbstentfaltung

1.5.3 Das Klima der Begegnung

1.5.4 Grundlagen der Begegnung

1.6 Fazit

2 Das Lehr-Lernsetting im Kontext des Gestaltungsprozesses

2.1 Gestalterisches Handeln in der Erwachsenenbildung

2.2 Lernende vor dem Hintergrund eines Gestaltungsprozesses

2.3 Lehrende in wechselnden Rollen

2.3.1 Experte, Lehrender, Instruktor

2.3.2 Facilitator, Berater, Mentor, Coach, Mediator

2.3.3 Prüfer, Bewerter, Kritiker

2.4 Das Miteinander von Lehrenden und Lernenden

2.4.1 Nutzen und Funktionsweise systemischen Denkens

2.4.2 Systeme und ihre Operationsweise

2.4.3 Schlussfolgerungen für den Unterrichtsalltag

2.5 Fazit

3 Zwei Ansätze der Lernberatung: Ihre Begründung, Funktion und Ausgestaltung

3.1 Lehr-Lernberatung und ihre Konzepte

3.2 Systemische Beratung

3.2.1 Zur Geschichte systemischer Beratungsansätze

3.2.2 Anwendungsgebiete

3.2.3 Aufgabe der Beratungsperson

3.2.4 Verfahren – Ansatzpunkte, Ziele und Wirkungen systemischer Intervention

3.2.5 Fazit

3.3 Ressourcen- und lösungsorientierte Beratung

- 3.3.1 Zur Geschichte des Ansatzes
- 3.3.2 Anwendungsgebiete
- 3.3.3 Aufgabe der Beratungsperson
- 3.3.4 Verfahren
- 3.3.5 Wirkung, Ziel und Dauer
- 3.3.6 Ablauf und Struktur
- 3.3.7 Fazit

4 Methoden und ihre Anwendung

4.1 Sprechen

- 4.1.1 Ich-Botschaften
- 4.1.2 Aktives Zuhören
- 4.1.3 Paraphrasieren
- 4.1.4 Interesse vs. Hypothesen
- 4.1.5 Feedback
- 4.1.6 Fazit

4.2 Fragen und beraten

- 4.2.1 Ideenfindung
- 4.2.2 Fragestellung
- 4.2.3 Kontextualisierung
- 4.2.4 Eingrenzung
- 4.2.5 Entscheidung
- 4.2.6 Zielklärung
- 4.2.7 Präzisierung
- 4.2.8 Evaluierung
- 4.2.9 Reflexion
- 4.2.10 Fazit

4.3 Systemisch intervenieren

- 4.3.1 Wechselwirkungen durchbrechen
- 4.3.2 Beeinflussungen bewusst machen
- 4.3.3 Die Perspektive wechseln
- 4.3.4 Stören/perturbieren
- 4.3.5 Kohärente Narrative befördern
- 4.3.6 Narrative neu denken
- 4.3.7 Die Anzahl der Möglichkeiten erhöhen
- 4.3.8 Verständigung verbessern
- 4.3.9 Selbstheilung aktivieren
- 4.3.10 Fazit

4.4 Lösungen und Ressourcen finden

- 4.4.1 Phase 1: Synchronisation/Problemanalyse
- 4.4.2 Phase 2: Lösungsvision und Ressourcenfokussierung
- 4.4.3 Phase 3: Lösungsveranschaulichung/Lösungsbegleitung
- 4.4.4 Phase 4: Lösungsevaluation/Lösungssicherung
- 4.4.5 Fazit

Literaturverzeichnis

Schlagwortverzeichnis