

Thema der Folge 59/2011
»Zeichnung 2«

Vorwort	3
1 Zu PETER PAUL RUBENS (1577–1640)	5
1.1 Martin Warnke: Rubens Kinderbildnisse	5
1.2 Weiterführende und verwendete Literatur	6
2 Zu GUSTAVE COURBET (1819–1877)	7
2.1 Gustave Courbet: Über die Kunst. Das „Manifest des Realismus“ im Katalog der Sonderausstellung von 1855	7
2.2 Gustave Courbet: Eröffnung eines Ateliers – Ablehnung des Kunstunterrichts. Courbets Vorstellungen über Gegenstand und Vermittlung der Kunst (Offener Brief vom 25.12.1861)	7
2.3 Klaus Herding: Realismus	9
2.4 Margret Stuffmann: Courbet – Zeichnungen	11
2.5 Weiterführende und verwendete Literatur	14
3 Zu EGON SCHIELE (1890–1918)	15
3.1 Patrick Werkner: Körpersprache und Gedankenbild	15
3.2 Sabine Schulze: Sehnsucht nach Glück	19
3.3 Klaus Albrecht Schröder: Zur Typologie des Selbstporträts in Wien zwischen 1900 und 1918	20
3.4 Weiterführende und verwendete Literatur	24
4 Zu PAUL KLEE (1879–1940)	25
4.1 Karin von Maur: Musikalisierung und Dynamisierung des Bildraums	25
4.2 Christoph Wagner: „Ein Garten für Orpheus“. Zur Transformation der Landschaft bei Paul Klee im Jahre 1926	26
4.3 Paul Klee in Selbstzeugnissen	32
4.4 Weiterführende und verwendete Literatur	33
5 Zu OTTO DIX (1891–1969)	35
5.1 Dietrich Schubert: „Ich habe Landschaften gemalt – das war doch Emigration“ Zur Lage von Otto Dix und zur politischen Metaphorik in seinem Schaffen 1933–1937	35
5.2 Fritz Löffler: Malerei des Widerstandes	40
5.3 Weiterführende und verwendete Literatur	41
6 Zu LOUIS SOUTTER (1871–1942)	43
6.1 Beat Wismer: Louis Soutter	43
6.2 Weiterführende und verwendete Literatur	47
7 Zu HENRY MOORE (1898–1986)	49
7.1 Manfred Fath: Die dreißiger Jahre – Moore zwischen Abstraktion und Surrealismus	49
7.2 Weiterführende und verwendete Literatur	52

8	Zu CARLFRIEDRICH CLAUS (1930–1998)	53
8.1	Eduard Beaucamp: Denklandschaften – Zum Tod des Zeichnerpoeten Carlfriedrich Claus	53
8.2	Günter Peters: Annäherungen an Carlfriedrich Claus	54
8.3	Weiterführende und verwendete Literatur	59
9	Zu JEAN TINGUELY (1925–1991)	61
9.1	Material für den Unterricht zu Jean Tinguely	61
9.2	Weiterführende und verwendete Literatur	69
10	Zu JONATHAN BOROFKY (geb. 1942)	70
10.1	Weiterführende und verwendete Literatur	70
11	Zu ELIZABETH PEYTON (geb. 1965)	71
11.1	Raimar Stange: A star was born. Zu den Porträts von Elizabeth Peyton	71
11.2	Weiterführende und verwendete Literatur	72
12	Zu TONY CRAGG (geb. 1949)	73
12.1	Daniel Ammann: Kunst und Genetik. Eine andere Sicht	73
12.2	Weiterführende und verwendete Literatur	79