

# Meisterwerke der Kunst

Ausgabe 69 | 2021  
Natur im Wandel

Herausgeber  
Land Baden-Württemberg,  
vertreten durch das



**ZSL**  
Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

„In welcher Natur wollen wir leben?“

Johannes Halder zum Thema der Mappe	3
<b>1. Giorgione (um 1478–1510)</b>	
Das Gewitter, zwischen 1503 und 1509 Eitempera und Öl auf Leinwand; 82 × 73 cm; Venedig, Galleria dell'Accademia	4
<b>2. Hans Baldung Grien (1484/85–1545)</b>	
Die Sintflut, 1516 Mischtechnik auf Lindenholz; 40,3 × 31,1 cm; Bamberg, Historisches Museum	5
<b>3. Pierre-Henri de Valenciennes (1750–1819)</b>	
Ausbruch des Vesuvs, am 24. August im Jahr 79 n. Chr. zur Regierungszeit des Titus; 1813 Öl auf Leinwand; 147,5 × 195,5 cm; Toulouse, Musée des Augustins	6
<b>4. John Constable (1776–1837)</b>	
Wivenhoe Park, Essex, Wohnsitz des Major-Generals Rebow; 1816 Öl auf Leinwand; 56,1 × 101,2 cm; Washington, National Gallery of Art	7
<b>5. Caspar David Friedrich (1774–1840)</b>	
Der Watzmann, 1824/25 Öl auf Leinwand, 136 × 170 cm Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie	8
<b>6. Carl Blechen (1798–1840)</b>	
Bau der Teufelsbrücke, 1830/32; Öl auf Leinwand; 77,8 × 104,5 cm München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Neue Pinakothek	9
<b>7. Paul Signac (1863–1935)</b>	
Segelboote im Hafen von Saint-Tropez, 1893 Öl auf Leinwand; 56 × 46,5 cm; Wuppertal, Von der Heydt-Museum	10
<b>8. Per Kirkeby (1938–2018)</b>	
Mellemtid II (Zwischenzeit II), 1990; Öl auf Leinwand; 200 × 170 cm; Kassel, Museumslandschaft Hessen Kassel, Neue Galerie	11
<b>9. Alexis Rockman (geb. 1962)</b>	
Der Ökotourist (The Ecotourist), 1997; Diorama, verschiedene Materialien; 142 × 223,5 × 12,7 cm; London, Privatsammlung	12
<b>10. Robert Longo (geb. 1953)</b>	
Ohne Titel (Dragon Head), 2001; Kohle auf gerahmtem Papier; 208,3 × 167,6 cm	13
<b>11. Olafur Eliasson (geb. 1967)</b>	
The New York Waterfalls; Brooklyn Bridge, New York; 2008; Temporäre Installation	14
<b>12. Thomas Struth (geb. 1954)</b>	
Outskirts of Ramallah, Ramallah 2011; 2011 Inkjet Print; 134,3 × 167,4 cm	15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

## Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer  
Martin Blum  
Michaela Bühl-Wallis  
Wolf-Dieter Fröscher  
Stefan Holtschneider  
Prof. Dr. Hubert Locher  
Dr. Ulrike Philipps  
Dr. Hansjörg Rümelin  
Prof. Dr. Rainer Wenrich

## Leitung und Redaktion

Johannes Halder

## Text

Klaus Behringer  
Wolf-Dieter Fröscher  
Susanne Gayer  
Johannes Halder  
Ursula Köhler  
Hubert Locher  
Ulrike Philipps


## Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,  
Karlsruhe

## Druck

PFITZER GmbH & Co. KG  
MEDIEN - DRUCK - LOGISTIK  
71272 Renningen

## Verlag

 Neckar-Verlag GmbH,  
VS-Villingen,  
[www.neckar-verlag.de](http://www.neckar-verlag.de)

## Umschlag

Alexis Rockman; Der Ökotourist, 1997 (Ausschnitt)  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

## Mappe

zu Nr. 1 © Foto: akg-images / Cameraphoto  
zu Nr. 2 © Foto: bpk / Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
zu Nr. 3 © Foto: akg-images  
zu Nr. 4 © Foto: akg-images  
zu Nr. 5 © Foto: bpk / Nationalgalerie, SMB, Andreas Kilger  
zu Nr. 6 © Foto: bpk / Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
zu Nr. 7 © Foto: Von der Heydt-Museum Wuppertal  
Antje Zeis-Loi, Medienzentrum Wuppertal  
zu Nr. 8 © Per Kirkeby Estate; Foto © Museumslandschaft Hessen Kassel, Neue Galerie, Arno Hensmanns  
zu Nr. 9 © VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
© Foto: Alexis Rockman  
zu Nr. 10 © Courtesy of the artist and Metro Pictures, New York; © VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
zu Nr. 11 © 2008 Olafur Eliasson, © Foto: Julienne Schaefer/Public Art Fund, Courtesy of Public Art Fund  
zu Nr. 12 © Thomas Struth, 2021

## Begleitheft

Vorwort © Sebastião Salgado/  
© Agentur Focus, Hamburg  
zu Nr. 3 © gallica.bnf.fr/  
Bibliothèque nationale de France  
zu Nr. 5 © Günter Seggebäing, Coesfeld;  
Wikimedia CC BY-SA 3.0  
zu Nr. 6 © akg-images  
zu Nr. 8 © Per Kirkeby Estate  
zu Nr. 9 © VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
zu Nr. 10 © Wolfgang Tillmans, Courtesy of Galerie Buchholz, Berlin/Köln  
zu Nr. 11 © 2008 Olafur Eliasson  
© Foto: Julienne Schaefer/Public Art Fund, Courtesy of Public Art Fund  
zu Nr. 12 © Thomas Struth, 2021

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.