

Neuer Großdruck 2024

Zu den neu erscheinenden Großdrucken ab 2024 erhalten Sie einen Begleittext mit Werkanalyse und Hintergrundinformationen zu Künstler/innen und Werk kostenlos dazu.



**Hannah Höch
Gewächse (1928)
Best.-Nr. 90522
(mit Begleittext)**

NEU

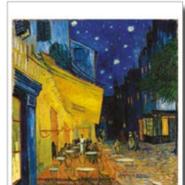
Bestseller 2023



**Claude Monet
Impression soleil levant (1872)
Best.-Nr. 90681**



**Vincent van Gogh
Die Sternennacht (1889)
Best.-Nr. 90494**



**Vincent van Gogh
Caféterrasse am Abend (1888)
Best.-Nr. 90495**



**Joséphine Sagna
not enough womxn of colour in
the art world (2021)
Best.-Nr. 90814**



**Claude Monet
Nymphéas (Seerosen)
(1916-1919)
Best.-Nr. 90682**

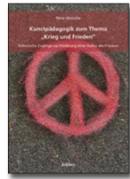


**Leonardo da Vinci
Biltnis der Mona Lisa
(La Gioconda) (1503-06)
Best.-Nr. 90932**



**Andy Warhol
Marilyn Monroe (1967)
Best.-Nr. 90940**

Weitere Bücher für Ihren Kunstunterricht:



**Kunstpädagogik zum Thema
„Krieg und Frieden“**
Ästhetische Zugänge zur Förderung einer
Kultur des Friedens
239 Seiten, 17 x 24 cm
€ 18,80
Best.-Nr. 2615

„Krieg und Frieden“ ist ein etabliertes Thema in der Kunst. In dieser Studie werden kunstpädagogische Zugänge eröffnet und anhand von Fallbeispielen konkretisiert. Im Sinne eines interdisziplinären Friedensbegriffs werden verschiedene Themen behandelt. Dabei werden Einblicke in die jeweiligen Diskurse gegeben und kunstpädagogische Zugänge eröffnet. Die Aktualität friedenspädagogischer Ausrichtungen ist angesichts des aktuellen Krieges in Europa, der Gewalt- und Kriegsszenarien weltweit, der globalen Flüchtlingsströme und der Folgen des Klimawandels offensichtlich. Dieses Buch zeigt auf, in welcher Weise Kunstpädagogik einen Beitrag zur Vermittlung von friedensfähigen Einstellungen und Wertvorstellungen leisten kann.



Kunstpädagogik nach der Pandemie
Befunde und Spekulationen
268 Seiten, 17 x 24 cm
€ 22,80
Best.-Nr. 2617

Die Pandemie traf im Jahr 2020 auch die Kunstpädagogik unvorbereitet. Dem anfänglichen emergency remote teaching folgten elaboriertere Konzepte. Der Einsatz der Fachcommunity war immens - und hat die Disziplin allem Anschein nach dauerhaft verändert. Die Publikation untersucht fachspezifische Erfahrungen aus der Pandemiezeit, kontextualisiert sie und entwickelt daraus Perspektiven. Dabei geht es nicht nur um den Gegensatz zwischen Präsenz- und Distanzformaten, sondern auch um grundsätzlichere Herausforderungen an das Fach. Die 29 Autor:innen u. a. aus den Bereichen Schule, Hochschule und Museum argumentieren und spekulieren in unterschiedlicher Weise, bisweilen auch zueinander im Widerspruch. Insgesamt ergibt sich so ein erstes Bild davon, was eine Kunstpädagogik nach der Pandemie ausmachen könnte.



**Kunstunterricht mit Smartphones und
Tablets**
Fotografie, Stop-Motion-Film, digitales Zeichnen
und Malen – Unterrichtsbeispiele und
Praxisforschung
254 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, DIN A5
€ 19,80
Best.-Nr. 2601

Wie verändern Smartphones und Tablet-Computer gegenwärtig die Kunstpädagogik? Wie kann Kunstunterricht mit Mobilgeräten und erprobten Apps gelingen? Wo liegen die Chancen deren Einsatzes, wo die Risiken und Gefahren? 25 Autorinnen und Autoren geben Antworten auf diese Fragen. Mit der Schwerpunktsetzung auf Fotografie, Stop-Motion-Film sowie digitales Zeichnen und Malen wird die Integration von Smartphones und Tablets in Gestaltungs-, Lern- und Bildungsprozesse anschaulich vorgestellt und untersucht. Das Buch verbindet Erfahrungen, Erkenntnisse und Reflexionen aus der Praxis des Kunstunterrichts der Primarstufe und der Sekundarstufe I und II sowie der kunstpädagogischen Forschung zu digitalen mobilen Medien.



Hands on: Kunstgeschichte
Methodik und Unterrichtsbeispiele der
gestaltungspraktischen Kunstrezeption
256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, DIN A5
€ 19,80
Best.-Nr. 2604

Das vorliegende Buch bietet eine theoretisch fundierte und praktisch erprobte Einführung in eine neue Methode der Kunstdidaktik. Diese verbindet die beiden Kernbereiche des Kunstunterrichts und der Bildnerischen Erziehung, den der ästhetischen Rezeption einerseits und den der gestalterischen Produktion andererseits, zu einer schöpferischen und erfahrungsbildenden Einheit. Die kunstwissenschaftlichen Grundlagen der Werkanalyse und der Werkinterpretation werden in den hier vorgestellten Beispielen von den Lernenden hauptsächlich gestaltungspraktisch angeeignet. In ca. siebzig verschiedenen Übungen mit diversen Techniken, darunter Analysezeichnungen, Modellbau, Computergrafik, Collage, Performance, Concept Mapping und Trickfilm, wird ein Curriculum der gestaltungspraktischen Kunstrezeption vorgestellt, das von der Grundschule bis zum Abitur reicht.

Weitere Literatur:

Kunstpädagogik digital mobil
Film, Video, Multimedia, 3D und Mobile Learning mit Smartphone und
Tablet – Vermittlungsszenarien, Unterrichtsprojekte und Reflexionen
238 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, DIN A5
Best.-Nr. 2602 € 19,80

Kind und Kunst
Mit Kindern die Kunstwelt betreten
188 Seiten, 19 x 27 cm
Best.-Nr. 2606 € 20,-

Wir retten die Welt! Kunstpädagogik und Ökologie
Methodik, Curriculum, Unterrichtspraxis
418 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 14,8 x 21 cm
Best.-Nr. 2609 € 24,80

Die (Wieder-)Entdeckung der eigenen Kreativität
Der selbstbestimmte zwei- und dreidimensionale Ausdruck in der
pädagogischen Praxis
212 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 16 x 25 cm
Best.-Nr. 2612 € 18,80

Denken und Lernen mit Bildern
Interdisziplinäre Zugänge zur Ästhetischen Bildung
335 Seiten, 15 x 21 cm
Best.-Nr. 2614 € 19,80

Autonomie und Verbundenheit – Kunst als Achtsamkeitspraxis
Methodik und Unterrichtsbeispiele für eine nachhaltige Selbst- und
Weltgestaltung
480 Seiten, 14,8 x 21 cm
Best.-Nr. 2616 € 29,80

SCHULKUNST-Materialien:

Herausgeber: Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg (ZSL)



Edition SERIE
Impulse für die Unterrichtspraxis im Fach
Bildende Kunst
196 Seiten, 20 x 27,5 cm
€ 10,-
Best.-Nr. 1070

Die Serie begegnet uns in der bildenden Kunst in vielen Spielarten. Sie reichen von rein handwerklichen Arbeiten über konzeptionelle Ideen bis hin zu medialen Prozessen. Als Gestaltungsprinzip tritt die Serie unter anderem in Form von Reihung, Wiederholung, Variation und Zyklus auf. Die aktuelle Publikation der SCHULKUNST – Edition „Impulse für die Unterrichtspraxis im Fach Bildende Kunst“ präsentiert neben zahlreichen Beispielen aus der Kunstgeschichte eine umfangreiche Dokumentation von Lehrkräftefortbildungen zum Thema. Mit vielen Ideen zeigt sie, wie in den Bereichen „Grafik“, „Farbe“, „Plastik“, „Architektur“, „Medien“, und „Aktion“ serielles Gestalten möglich ist.



Inklusion
Modelle und Projekte
146 Seiten, DIN A4,
einsortiert in einen Ordner
€ 10,-
Best.-Nr. 1064

Inklusive Bildungsangebote und Begegnungsmaßnahmen unterstützen das gemeinsame Lernen von Menschen mit und ohne Behinderung. Das Fach Bildende Kunst leistet dazu einen wesentlichen Beitrag. Es eignet sich in besonderer Weise, Menschen mit unterschiedlichen körperlichen und geistigen Voraussetzungen zusammenzubringen.



Natur und Zeit
Erde – Eine Dokumentation
103 Seiten, DIN A4, Klebebindung
€ 5,-
Best.-Nr. 1068

Die Publikation präsentiert über 100 Beispiele aller Altersstufen und Schular-ten aus der Unterrichtspraxis zum Thema „Erde“. Damit zeigt sie eine Auswahl der mehr als 1000 Schülerwerke, die bei der großen SCHULKUNST-Landesausstellung des Landes Baden-Württemberg im Jahr 2009 präsentiert wurden und gibt zahlreiche Anregungen für zukünftige Unterrichtsvorhaben.

Weitere lieferbare SCHULKUNST-Materialien:

Druckgrafik
Best.-Nr. 1041 € 10,-

Körper + Farbe
Best.-Nr. 1049 € 12,-

Papier und Pappe
kostenloser Download unter:
www.neckar-verlag.de/kunst/schulkunst

Zufall
Best.-Nr. 1045 € 10,-

Vervielfältigung
Best.-Nr. 1050 € 12,-

Begegnung
Best.-Nr. 1058 € 12,-

Abstraktion
Best.-Nr. 1047 € 12,-

Spuren
Best.-Nr. 1052 € 12,-

Edition BILD-MATERIAL-OBJEKT
Best.-Nr. 1066 € 12,-



100 Jahre Bauhaus
Form und Funktion, Impulse für die Unter-
richtspraxis im Fach Bildende Kunst
98 Seiten, 20 x 27,5 cm
€ 5,-
Best.-Nr. 1069

Eine Zeitschneise zum Bauhaus und die Fachbeiträge „Form follows function“ und „Vorkurs am Bauhaus“ bilden die kunsthistorische, theoretische Basis dieser Edition. Zahlreiche Praxisbeispiele erweitern das Spektrum der Handreichung und sind ein Fundus an Ideen, die leicht – auch von fachfremd unterrichtenden Kolleg:innen – in die künstlerische Schulpraxis umzusetzen sind. Stöbern und entdecken Sie. Lassen Sie sich vom Besonderen des Bauhauses inspirieren und begeistern. Und probieren Sie Ideen mit Ihren Schüler:innen aus!

Die Edition steht Ihnen kostenlos zum Download in unserem Online-Shop zur Verfügung.



Selbstverständlich Kunst
44 Seiten, DIN A4,
einsortiert in einen Ordner
€ 12,-
Best.-Nr. 1057

Die vorliegenden Unterrichtsideen zeigen an Beispielen aus der Schulpraxis, wie in allen Kompetenzbereichen der Klassen 1-4 des Fächerverbundes Mensch-Natur-Technik künstlerisch gearbeitet werden kann. Kunstunterricht im Fächerverbund Mensch-Natur-Kultur hat zum Ziel, die Wahrnehmung zu schulen, zu sensibilisieren, zu ermutigen, zu bewahren, Freiraum zu geben, Experimentierfreude zu wecken und die Ausdrucksfähigkeit zu fördern.



Edition Zeichnen
206 Seiten, 20 x 27,4 cm, gebunden
€ 10,-
Best.-Nr. 1065

Zeichnen ist eine einzigartige und weltweit verbreitete Kulturtechnik. Sie spielte bereits lange vor der Erfindung der Schrift eine zentrale Rolle in der Menschheitsgeschichte. Diese Handreichungen sollen vielfältige und kreative Anregungen für den Kunstunterricht ebenso wie für die eigene künstlerische Tätigkeit geben.

Meisterwerke der Kunst Großdrucke

Anonym, Drei Akrobaten turnen am Empire State Building (1940)

Preis je Großdruck € 7,50

Format 70 x 50 cm / 50 x 70 cm

Versandkosten Deutschland:

Preis pro Paket (bis 15 kg): € 6,90

Großdrucke und Kunststapfen generell in 2 Paketen

Ausland auf Anfrage!



Anonym
Drei Akrobaten tumen am
Empire State Building (1940)
Best.-Nr. 90325



Giuseppe Arcimboldo
Der Sommer (1563)
Best.-Nr. 90326



Bildteppich-Zyklus
Die Dame mit dem Einhorn -
Gesichtssinn (zw. 1484 u. 1500)
Best.-Nr. 90340



Alighiero Boetti
Der vierte Tag vom siebenten
Monat im Jahr neunzehnhun-
dertachtundachtzig (1988)
Best.-Nr. 90342



Marc Chagall
Um sie herum (1945)
Best.-Nr. 90367



Christo und Jeanne-Claude
Surrounded Islands, Miami,
Florida (1980-83)
Best.-Nr. 90368



Salvador Dalí
Réve causé par le vol d'une abei-
lle autour d'une pomme-grenade,
une seconde avant l'éveil (1944)
Best.-Nr. 90369



Edgar Degas
Cafe-Sängerin mit Handschuh
(1878)
Best.-Nr. 90392



Robert Delaunay
Hommage à Blériot (1914)
Best.-Nr. 90397



Friedrich von Gärtner
Studienblatt: Säulenkapitell
mit Basis vom Tempel Jupiters
Tonans (Rom) (1815)
Best.-Nr. 90476



Paul Gauguin
Die Mutter des Künstlers
(um 1893)
Best.-Nr. 90485



Lois Greenfield
'Celestial Bodies', from Lois
Greenfield: 'Moving Still' (2008)
Best.-Nr. 90497



Friedensreich Hundertwasser
Der große Weg - The big way
(1955)
Best.-Nr. 90540



Alain Jacquet
Camouflage Botticelli (Birth of
Venus) (1963-1964)
Best.-Nr. 90590



Jasper Johns
0 through 9 (1981)
Best.-Nr. 90591



Frida Kahlo
Selbstbildnis mit Affen (1943)
Best.-Nr. 90593



Wassily Kandinsky
Improvisation Klamm (1914)
Best.-Nr. 90604



Wassily Kandinsky
Murnau mit Kirche I (1910)
Best.-Nr. 90606



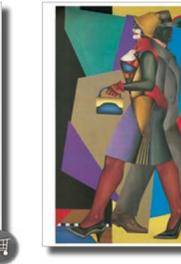
Paul Klee
Hauptweg und Nebenwege
(1929)
Best.-Nr. 90607



Gustav Klimt
Der Kuß (1907/08)
Best.-Nr. 90625



Roy Lichtenstein
M-Möglicherweise (M-Maybe)
(1965)
Best.-Nr. 90647



Richard Lindner
Mond über Alabama (1963)
Best.-Nr. 90650



Michel Majerus
Gold (2000)
Best.-Nr. 90664



Edouard Manet
Der Pfeiffer (1866)
Best.-Nr. 90658



Franz Marc
Der Turm der blauen Pferde
(1913)
Best.-Nr. 90666



Henri Matisse
Corbeille d'oranges (1912/13)
Best.-Nr. 90672



Paula Modersohn-Becker
Selbstbildnis mit Kamelienzweig
(1906/07)
Best.-Nr. 90676



Claude Monet
Weg im Garten von Giverny
(1902)
Best.-Nr. 90685



Mariko Mori
Birth of a Star (1995)
Best.-Nr. 90700



David Parrish
Motorcycle (1971)
Best.-Nr. 90752



Pablo Picasso
Artisten (Les Baladins) (1905)
Best.-Nr. 90758



Pablo Picasso
La famille de Saltimbanques (Les
bateleurs) - Die Gauklerfamilie
(früher: Seiltänzerfamilie) (1905)
Best.-Nr. 90759



Roelant Savery
Blumenstrauß (1612)
Best.-Nr. 90815



Henri de Toulouse-Lautrec
Moulin Rouge: La Goulue (1891)
Best.-Nr. 90874



Hua Yau
Müßig in der Hütte am
Bergbach (1743)
Best.-Nr. 90990



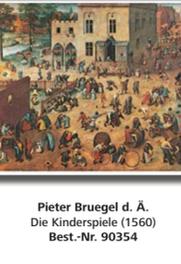
Pierre Bonnard
In einem südlichen Garten (1914)
Best.-Nr. 90345



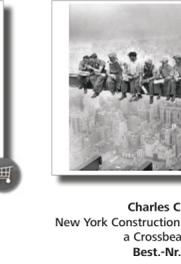
Pieter Bruegel d. Ä.
Bauernhochzeit (um 1568)
Best.-Nr. 90352



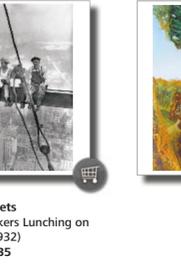
Pieter Bruegel d. Ä.
Die Kinderspiele (1560)
Best.-Nr. 90354



Charles C. Ebbets
New York Construction Workers Lunching on
a Crossbeam (1932)
Best.-Nr. 90435



Max Ernst
Totem und Tabu (1941)
Best.-Nr. 90447



Richard Estes
Water Taxi, Mount Desert (1999)
Best.-Nr. 90436



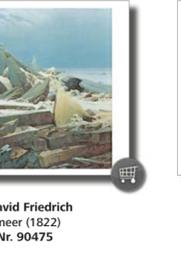
Caspar David Friedrich
Das Eismeer (1822)
Best.-Nr. 90475



Renato Guttuso
Die rote Wolke (1966)
Best.-Nr. 90500



Richard Hamilton
Badende I (1966/67)
Best.-Nr. 90513



Keith Haring
Untitled (Painting for Francesca Alinovi)
(1984)
Best.-Nr. 90520



David Hockney
Pearlblossom Hwy. 11-18th April 1986
(Second Version)
Best.-Nr. 90521



Edward Hopper
Nachtschwärmer (Nighthawks) (1942)
Best.-Nr. 90525



Konrad Klapheck
Die Welt des Mannes (1992)
Best.-Nr. 90616



Karin Kneffel
2017/02 (2017)
Best.-Nr. 90630



Fernand Léger
Der Akrobat und seine Partnerin (1948)
Best.-Nr. 90635



Franz Marc
Zwei Katzen (1912)
Best.-Nr. 90667



Henri Matisse
Die Lebensfreude (1905/06)
Best.-Nr. 90673



Michelangelo Buonarroti
Die Erschaffung Adams (zw. 1508-1512)
Best.-Nr. 90675



Reinhold Nägele
Times Square / New York (1953)
Best.-Nr. 90702



Georgia O'Keeffe
Orientalischer Moth (Oriental Poppies) (1927)
Best.-Nr. 90701



Claes Oldenburg
French Fries and Ketchup (1963)
Best.-Nr. 90740



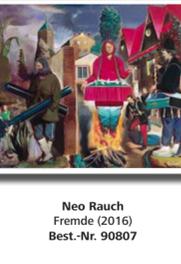
Neo Rauch
Fremde (2016)
Best.-Nr. 90807



Gerhard Richter
Claudius (1986)
Best.-Nr. 90808



Henri Rousseau
Urwaldlandschaft mit untergehender Sonne
(um 1909)
Best.-Nr. 90809



Cornelia Schleime
Tierische Liebe (2007)
Best.-Nr. 90816



George Stubbs
Stuten und Fohlen in einer Flusslandschaft
(1763-1768)
Best.-Nr. 90810



Wolfgang Tillmans
Atlantique, b (2016)
Best.-Nr. 90820



Wolf Vostell
Coca-Cola (1961)
Best.-Nr. 90933