

Liebe Leserin, lieber Leser!

KONFEKT ??

Sicherlich haben Sie kurz innegehalten und überlegt, was dieser Name im Zusammenhang mit Vorschlägen für guten Unterricht zu tun hat. Süßes für die Schule? Exquisites für den Unterricht? Vollendete Ideen aus der Pralinen-schachtel?

Unsere Assoziationen als Herausgeberinnen waren auf jeden Fall sehr positiver Natur, als wir uns für diesen im Bereich „Schule“ eher ungewöhnlichen Namen entschieden haben!

Die Vorstellung zu Beginn unserer Konzeption entsprang einem ganz elementaren Wunsch zur Unterrichtsgestaltung: KONFEKT sollte eine facettenreiche Mischung aus ansprechenden, praxiserprobten wie auch theoretisch fundierten Beiträgen rund um die Unterrichtspraxis und das Themenfeld „Schule“ sein.

Heute halten Sie dieses themenorientierte Heft als Ergebnis dieser Überlegungen in Ihren Händen. Seine Inhalte orientieren sich an dem Grundgedanken einer Sammlung von Unterrichtsanregungen und Unterrichtsmaterialien verschiedener Autoren und Autorinnen für die Klassen 1–4 zu diversen Fächern der Grundschule. Das Leitthema dieser KONFEKT-Ausgabe „Rhythmisierung als Unterrichtsprinzip“ ist der Rote Faden für die einzelnen Autorenbeiträge. Die „Leitgedanken“ greifen dabei zum Thema des Heftes grundsätzliche und systematisch-pädagogische Zusammenhänge auf.

Auch für die Reihe „KONFEKT – Anregungen für guten Grundschulunterricht“ spielt „Rhythmisierung“ eine Rolle: Unser Heft wird nämlich zweimal im Jahr erscheinen und ist so angelegt, dass es Ihnen für den Unterricht thematisch jeweils vertiefende und konzentrierte Aneignungen ermöglichen soll, die im Wechsel mit der jeweiligen Besinnung auf Ihre Schulpraxis, Ihre persönlichen Erfahrungen und Interessen stehen.

In der Absicht, dass KONFEKT einen gelungenen Beitrag zu Ihrem guten Unterricht leisten wird, wünschen wir Ihnen viel Freude beim Ausprobieren der Anregungen mit Ihren Schülerinnen und Schülern!

B. Reddig-Korn
B. Weiß

**„Der Mensch besitzt
nichts Wichtigeres
als seine Zeit.“**

Ludwig van Beethoven

Foto: Gaiser Think Virtual, Karlsbad



Dr. Birgitta Reddig-Korn | Beate Weiß

Rhythmisierung
als Unterrichtsprinzip

Rhythmisierung als Unterrichtsprinzip

Herausgegeben von Birgitta Reddig-Korn und Beate Weiß

LEITGEDANKEN

4

Grundlegendes zum Thema

Leichter lernen mit leitenden Rhythmen

Rhythmisierung als unterrichtliches und
pädagogisches Prinzip

Christopher Korn

UNTERRICHTSPRAXIS

8

Deutsch, Klasse 1

Silbenorientierter Schriftspracherwerb

Die Bedeutung der Silbe
beim Lesen- und Schreibenlernen

Johanna Fay

12

Deutsch, Klasse 1/2

Erfolgreiches Konzept beim Lesenlernen: Erstlektüre mit Silbenmarkierung

Ein Kinderkrimi von Fabian Lenk als Klassenlektüre

Beate Weiß

23

Deutsch, Klasse 3/4

Gliedern bringt Klarheit

Plädoyer für die Bausteingliederung von Wörtern

Heinz Risel



31

Kunst, Klasse 1/2

Winzige Kunstwerke – Schneekristalle

Kathrin Eckardt

40

Sport, Klasse 4

Basketball – Tanzen in der Schule

Corinna Rebok

43

Religion, Klasse 1 / 2

Franz von Assisi – ein Heiliger

Johanna Sänger

52

Englisch, Klasse 1

Fremdsprachenlernen im Anfangsunterricht

Wir lernen lesen, rechnen, schreiben
und Englisch!

Ina Berger

61

Bücher, die uns am Herzen liegen

Buchtipps

Birgitta Reddig-Korn

62

Impressum

Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen
Vorschau auf das nächste Heft

