

»Essen und Trinken«

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 ZU DIRK BOUTS (um 1410 – 1475)	6
1.1 Schöne, Wolfgang: Dieric Bouts und seine Schule	6
1.2 v. Mander, Carel: Das Leben des Malers Dierick Bouts von Harlem	6
1.3 Panofsky, Erwin: Die Perspektive als „symbolische Form“	7
1.4 Butzkamm, Aloys: Der Sakramentsaltar von Dieric Bouts	9
1.5 Panofsky, Erwin: Die Altniederländische Malerei	14
1.6 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	15
2 ZU LEONARDO DA VINCI (1452 – 1519)	16
2.1 v. Einem, Herbert: Das Abendmahl des Leonardo da Vinci	16
2.2 Feddersen, Hans: Die Einheit von Bild und Raum	23
2.3 Feddersen, Hans: Der Aufbau des Abendmahlbildes	27
2.4 Halder, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	29
3 ZU PIETER BRUEGEL D. Ä. (1520/25 – 1569)	30
3.1 Badt, Kurt: Beispiele verschiedener Arten des Bildaufbaus (Pieter Bruegel, Bauernhochzeit)	30
3.2 Friedländer, Max J.: Pieter Bruegel	31
3.3 Zahlten, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	35
4 ZU ANNIBALE CARACCI (1560 – 1609)	36
4.1 Walther, Ingo F.: Rom als Hauptstadt des Barock	36
4.2 Walther, Ingo F.: Annibale Caracci	37
4.3 Zapperi, Roberto: Annibale Caracci	37
5 ZU JAN VERMEER VAN DELFT (1632 – 1675)	42
5.1 Vaudoyer, Jean Louis: Geheimnisvoller Vermeer	42
5.2 Koning, Hans: Vermeer und seine Zeit	47
5.3 Maier, Sönke: Verwendete und weiterführende Literatur	48
6 ZU FRANÇOIS BOUCHER (1703 – 1770)	49
6.1 Soehner, Halldor: Malerei des Seicento	49
6.2 Jedlicka, Gotthard: Französische Malerei	51

7.	ZU CLAUDE MONET (1840 – 1926)	52
7.1	Bertram, Helmut: Stilleben mit Pfirsichen und Glas, Wandmalerei aus Pompeji	52
7.2	Bertram, Helmut: Claude Monet, Das Pfirsichglas	52
7.3	Januszczak, Waldemar: Maltechniken großer Meister	53
7.4	Hess, Walter: Zum Verständnis der modernen Malerei	54
7.5	Schmidt, Georg: Umgang mit Kunst	55
7.6	Seitz, William C.: Claude Monet	55
7.7	Brümmel, Wolf-Dietrich: Claude Monet	56
8	ZU VINCENT VAN GOGH (1853 – 1890)	58
8.1	Hofmann, Werner: Grundlagen der modernen Kunst	58
8.2	Hammacher, Abraham M. und Renilde: van Gogh, Briefe	59
8.3	van Gogh, Vincent: Briefe an Bruder Theo	60
9	ZU CLAES OLDENBURG (geb. 1929)	64
9.1	Hunter, Sam: Claes Oldenburg	64
9.2	Osterwold, Tilman: Claes Oldenburg	64
9.3	Schneckenburger, Manfred: Oldenburgs doppelte Ironie	67
10	ZU WAYNE THIEBAUD (geb. 1920)	68
10.1	Coplans, John – Thiebaud, Wayne: Ein Interview	68
10.2	Wayne Thiebaud	68
10.3	Gayer, Susanne: Einige Fundstellen zu Thiebaud im Internet	69
11	ZU DUANE HANSON (1925 – 1996)	70
11.1	Buchsteiner, Thomas: Kunst ist Leben und Leben ist realistisch	70
11.2	Bush, Martin H.: Die Suche nach künstlerischer und technischer Ausdrucksweise	77
11.3	Halder, Johannes: Verwendete und weiterführende Literatur	80
11.4	Halder, Johannes: Skulpturen von Duane Hanson in öffentlichen Kunstsammlungen Deutschlands	80