

Inhaltsverzeichnis

0 Vorwort	1
1 Einleitung	3
2 Abgrenzung der Audiopädagogik	7
2.1 Kategoriale Abgrenzung	16
2.1.1 Hörstörung	18
2.1.2 Schwerhörigkeit	18
2.1.3 Hörschädigung	20
2.1.4 Hörbeeinträchtigung	21
2.2 Didaktische Abgrenzung	26
2.3 Klientel der Audiopädagogik	30
2.3.1 Betroffene	30
2.3.2 Soziales Umfeld	31
2.3.3 Bildungsinstitutionen	31
2.3.4 Öffentlichkeit	31
2.4 Zusammenfassung Kapitel 2	32
3 Dimensionen	33
3.1 Auditive Entwicklung	34
3.1.1 Auditive Wahrnehmung	34
3.1.2 Auditive Musterbildung	38
3.1.3 Auditive Kapazität	50
3.1.4 Auditive Motivation	55
3.1.5 Auditive Sprachverarbeitung	56
3.1.6 Auditives Gedächtnis	64
3.2 Auditive Beeinträchtigung	66
3.2.1 Audioorganische Beeinträchtigung (Impairment)	66
3.2.1.1 Beeinträchtigungsursachen	68
3.2.1.2 Beeinträchtigungszeitpunkt	70
3.2.1.3 Beeinträchtigungsort	71
3.2.2 Audiofunktionelle Beeinträchtigung (Disability)	73
3.2.2.1 Beeinträchtigung der Schallwahrnehmung	73
3.2.2.2 Beeinträchtigung der Sprechschallwahrnehmung	76
3.2.2.3 Beeinträchtigung der Sprechkontrolle	77
3.2.3 Audiosoziale Beeinträchtigung (Handicap)	79
3.2.3.1 Spracherwerbsbeeinträchtigung	79
3.2.3.2 Personalisationsbeeinträchtigung	97
3.2.3.3 Sozialisationsbeeinträchtigung	103
3.2.3.4 Enkulturationsbeeinträchtigung	106
3.3 Zusammenfassung Kapitel 3	111
4 Leitziele der Audiopädagogik	113
4.1 Entwicklung einer funktionalen Hörfähigkeit	113
4.2 Nachvollzug eines natürlichen Lautspracherwerbs	114
4.3 Sicherstellung einer natürlichen Persönlichkeitsentwicklung	114

4.4 Sicherstellung einer sozialen Integration	115
4.5 Realisierung chancengerechter Bildung und Ausbildung.....	116
4.6 Zusammenfassung Kapitel 4	116
5 Handlungsfelder der Audiopädagogik	117
5.1 Diagnostik	119
5.1.1 Pädaudiologischer Status	126
5.1.2 Pädaudiologischer Status.....	128
5.1.3 Entwicklungsstatus	129
5.1.4 Situativer Status	130
5.2 Hörgeräteversorgung	131
5.2.1 Hörgeräteauswahl und Anpassung	133
5.2.2 Hörgerätekontrolle	137
5.3 Kommunikationsabsicherung	137
5.3.1 Maximierung der Hörkapazität.....	138
5.3.2 Gestaltung der Hörsituation.....	139
5.3.2.1 Störlärmreduzierung	139
5.3.2.2 Hörposition	140
5.3.2.3 Hörtaktik	141
5.3.3 Gestaltung der Sprechsituation.....	142
5.3.3.1 Sprachinhalte.....	142
5.3.3.2 Sprechverhalten	144
5.3.3.3 Hör-Sprech-Echo	145
5.3.4 Gestaltung der audio-visuellen Situation	145
5.3.4.1 Absehen.....	145
5.3.4.2 Schrift.....	146
5.3.4.3 Visuelle Lautsprachwahrnehmungshilfen	148
5.4 Beziehungsabsicherung	149
5.4.1 Information	154
5.4.2 Beratung.....	155
5.4.3 Direktes Handeln	156
5.4.4 Animation	156
5.4.5 Anleitung.....	156
5.5 Förderung.....	157
5.5.1 Fördersituationen	160
5.5.2 Förderorganisation.....	160
5.5.3 Förderprinzipien.....	161
5.5.4 Förderinhalte	163
5.5.4.1 Angebote zur Hörentwicklung	163
5.5.4.2 Angebote zur Sprachentwicklung	163
5.5.4.3 Angebote zur Stimm- und Sprechentwicklung	164
5.5.4.4 Angebote zur psychosozialen Entwicklung	164
5.5.4.5 Angebote zur kognitiven Entwicklung.....	164
5.5.4.6 Angebote zur psychomotorischen Entwicklung.....	164
5.5.4.7 Angebote zur rhythmisch-musikalischen Entwicklung	165
5.5.5 Fördermaterialien.....	165
5.6 Bildung.....	166

5.7 Zusammenfassung Kapitel 5	169
6 Perspektiven der Audiopädagogik	171
6.1 Audiopädagogische Forschung	171
6.2 Entwicklung einer audiopädagogischen Didaktik	172
6.3 Fort- und Weiterbildung	173
6.4 Öffentlichkeitsarbeit	174
7 Zusammenfassung der Arbeit.....	177
8 Anhang	181
8.1 Verzeichnisse.....	181
8.1.1 Literatur	181
8.1.2 Abbildungen.....	200
8.1.3 Tabellen und Übersichten	202
8.2 Audiophysilogie.....	203
8.2.1 Dendriten und Synapsenbildung.....	203
8.2.2 Schalltransduktion.....	204
8.2.3 Schallverarbeitung.....	207
8.2.4 Schalldeutung	207
8.3 Hörhilfen.....	208
8.4 Zusatzgeräte	209
8.5 Praxis der Audiopädagogik	211
8.5.1 Diagnostik (Faltblatt: „Hörst Du mich?“).....	211
8.5.2 Hörgerätenutzung (Broschüre)	215
8.5.3 Kommunikationsabsicherung (Hörstrukturierung)	220
8.5.3.1 Entdecken.....	220
8.5.3.2 Identifizieren	222
8.5.3.3 Verstehen.....	225
8.5.3.4 Speichern.....	226
8.5.4 Beziehungsabsicherung (Schalldemonstrationen).....	227
8.5.4.1 Hördemonstrationen.....	228
8.5.4.2 Hörlerndemonstrationen	230
8.5.5 Förderung	231
8.5.5.1 Konzentrationsförderung	231
8.5.5.2 Hörübung	234
8.5.5.3 Hörerziehung.....	236
8.5.5.4 Kognitionsförderung.....	237
8.5.5.5 Leseerziehung	240
8.5.5.6 Gesprächserziehung	243