

Meisterwerke der Kunst

1. Römisches Relief	
Bauer mit Kuh, 1. Jahrhundert n. Chr.	
Parischer Marmor; Höhe 30 cm, Breite oben 33,8 cm, Tiefe 2,6–2,7 cm	
München, Glyptothek	4
2. Laokoon-Gruppe	
17–37 n. Chr.; Marmor, 242 cm hoch	
Rom, Vatikanische Museen, Museo Pio-Clementino	5
3. Oberrheinischer Meister	
Das Paradiesgärtlein, um 1410/20	
Mischtechnik auf Eichenholz; 26,3 × 33,4 cm	
Frankfurt am Main, Städel Museum	6
4. Albrecht Dürer (1471–1528)	
Der Heilige Hieronymus im Gehäus, 1514	
Kupferstich; 24,7 × 18,8 cm	7
5. Pieter Bruegel d. Ä. (1528–1569)	
Turmbau von Babel, 1563	
Öl auf Eichenholz; 114 × 155 cm; Wien, Kunsthistorisches Museum	8
6. Peter Paul Rubens (1577–1640)	
Löwenjagd, 1621	
Öl auf Leinwand; 249 × 375,5 cm	
München, Alte Pinakothek	9
7. Johannes Vermeer van Delft (1632–1675)	
Die Malkunst, um 1666/68	
Öl auf Leinwand; 120 × 100 cm; Wien, Kunsthistorisches Museum	10
8. Samuel van Hoogstraten (1627–1678)	
Augenbetrüger-Stilleben, 1666/78	
Öl auf Leinwand; 63 × 79 cm	
Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle	11
9. Jacques-Louis David (1748–1825)	
Der Tod des Marat, 1793	
Öl auf Leinwand; 165 × 128 cm	
Brüssel, Königliches Belgisches Kunstmuseum	12
10. Philipp Otto Runge (1777–1810)	
Die Eltern des Künstlers, 1806	
Öl auf Leinwand; 196 × 131 cm	
Hamburg, Kunsthalle	13
11. Caspar David Friedrich (1774–1840)	
Das Eismeer (Die gescheiterte Hoffnung), 1823/24	
Öl auf Leinwand; 96,7 × 126,9 cm	
Hamburg, Kunsthalle	14
12. Katsushika Hokusai (1760–1849)	
Die Flutwelle vor Kanagawa, um 1829–1834	
Farbholzschnitt aus der Folge der 36 Ansichten des Berges Fujiama; 25,9 × 38 cm	
Köln, Museum für Ostasiatische Kunst	15

24 Meisterwerke
aus den Mappen 1–30
2011

 **Herausgeber**
Landesinstitut für
Schulentwicklung, Stuttgart

**Künstlerischer und
wissenschaftlicher Beirat**

Klaus Behringer
Michaela Bühl-Wallis
Wolf-Dieter Fröscher
Hubert Locher
Ulrike Philipps
Hansjörg Rümelin
Rainer Wenrich

Redaktion

Johannes Halder

Text

Klaus Behringer
Wolf-Dieter Fröscher
Susanne Gayer
Kraft Geer
Johannes Halder
Manuel Irritier
Sönke Maier
Ulrike Philipps
Felix Reuße
Carmela Thiele
Kirsten Voigt

Reproduktion und Druck
E&B engelhardt und bauer
www.ebdruck.de

Verlag

Neckar-Verlag GmbH, VS-Villingen
www.neckar-verlag.de

13. Eugène Delacroix (1798–1863)	
Die Freiheit führt das Volk (Der 28. Juli 1830), 1830	
Öl auf Leinwand; 260 × 325 cm	
Paris, Musée du Louvre	16
14. Edouard Manet (1832–1883)	
Le déjeuner (Das Frühstück), 1868	
Öl auf Leinwand; 118,3 × 154 cm	
München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek	17
15. Wilhelm Leibl (1844–1900)	
Die Dorfpolitiker, 1877	
Öl auf Leinwand; 76 × 97 cm	
Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart	18
16. Auguste Rodin (1840–1917)	
Die Bürger von Calais, 1884/86–1895	
Bronze (Nachguss); Höhe 219,5 cm, Breite 178,5 cm, Länge 235,5 cm	
Basel, Innenhof des Kunstmuseums (seit 1948)	19
17. Claude Monet (1840–1926)	
Felder im Frühling, 1887	
Öl auf Leinwand; 74,3 × 93 cm	
Stuttgart, Staatsgalerie	20
18. Pablo Picasso (1881–1973)	
Artisten (Betrübte Mutter mit Kind), 1905	
Gouache auf Leinwand; 90 × 71 cm	
Stuttgart, Staatsgalerie	21
19. Juan Gris (1887–1927)	
Le violon (Die Geige), 1916	
Öl auf Sperrholz; 116,5 × 73 cm	
Basel, Kunstmuseum, Schenkung Dr. h.c. Raoul La Roche	22
20. Piet Mondrian (1872–1944)	
Tableau 3, mit Orange-Rot, Gelb, Schwarz, Blau und Grau; 1921	
Öl auf Leinwand; 49,5 × 41,5 cm	
Basel, Kunstmuseum; Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Depositum in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel	23
21. Otto Dix (1891–1968)	
Die Eltern des Künstlers II, 1924	
Öl auf Leinwand; 118 × 130,5 cm	
Hannover, Sprengel Museum	24
22. Max Ernst (1891–1976)	
Der große Wald, 1927	
Öl auf Leinwand; 114,5 × 146,5 cm	
Basel, Kunstmuseum	25
23. Salvador Dalí (1904–1989)	
Die brennende Giraffe, 1935	
Mischtechnik auf Holz; 35 × 27 cm	
Basel, Kunstmuseum	26
24. Richard Lindner (1901–1978)	
F.B.I. on East 69th Street, 1972	
Öl auf Leinwand; 200 × 175 cm	
Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen	27

Die Bilder sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Umschlag

Richard Lindner

F.B.I. on East 69th Street, 1972 (Ausschnitt)

Mappe

Copyrightnachweise siehe Bildunterschriften.

Wenn nicht anders angegeben, wurden die Aufnahmen von den betreffenden Museen zur Verfügung gestellt.

zu Nr. 3 © Städel Museum / Artothek, Frankfurt a. M.

zu Nr. 9 © Foto Ro Scan, J. Geleys / Grafisch Büro

Lefevre

zu Nr. 13 © bpk / RMN / Herve Lewandowski

zu Nr. 17 © Foto Staatsgalerie Stuttgart

zu Nr. 18 © Foto Staatsgalerie Stuttgart

zu Nr. 16, 22, 23 © Foto Martin P. Bühler

Begleitheft

zu Nr. 18 © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

zu Nr. 21 © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

zu Nr. 22 © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

zu Nr. 23 © VG Bild-Kunst, Bonn 2011

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.