

Inhaltsübersicht

1. Galerie des Machines, (Weltausstellung 1889), Paris, 1887–89, Ch. L. F. Dutert, Victor Contamin
2. Manhattan Skyline, New York, ab 1870
3. Einsteinturm, Potsdam 1920–21
Erich Mendelsohn
4. Meisterhaus Gropius, Dessau, 1925–26
Walter Gropius
5. Deutscher Pavillon auf der Internationalen Ausstellung, Barcelona, 1929, Ludwig Mies van der Rohe
6. Haus Kaufmann („Falling water“), Bear Run, USA, 1936–37, Frank Lloyd Wright
7. La Chapelle de Ronchamp Notre-Dame-Du-Haut, 1950–55, Le Corbusier
8. Olympiadächer, München, 1968–72
Behnisch & Partner
9. Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, 1972–77, Renzo Piano, Richard Rogers
10. Neue Staatsgalerie, Stuttgart, 1977–82
James Stirling, Michael Wilford
11. Hysolar (Forschungs- und Institutsgebäude der Universität), Stuttgart, 1986–87, Behnisch & Partner
12. Heliotrop (Zwei-Familien-Wohn- und Atelierhaus), Freiburg, 1993–95, Rolf Disch

Künstlerischer und wissenschaftlicher Beirat:

Klaus Behringer	Sönke Maier
Dieter Dorow	Eva Neuhäuser
Wolf-Dieter Fröscher	Karl-Heinz Ohr
Gerhard Lautenschläger	Ulrike Philipps

Redaktion: Norbert Berghof

Text:	Klaus Behringer	Karl-Heinz Ohr
	Erwin Herzberger	Ali Onur
	Gerhard Lautenschläger	Ulrike Philipps
	Sönke Maier	

Verlag: Neckar-Verlag, Klosterring 1, 78008 VS-Villingen

Druck: E&B engelhardt und bauer, Karlsruhe

ISBN 978-3-7883-9210-9

Umschlag:

Manhattan Skyline, New York (die Doppeltürme des World Trade Centers wurden am 11.9.2001 durch einen terroristischen Anschlag zerstört)

3. unveränderte Auflage 2013

© 2013 by Neckar-Verlag GmbH, Klosterring 1,
78050 Villingen-Schwenningen

Alle Rechte, besonders das Übersetzungsrecht, vorbehalten, Nachdruck und Vervielfältigung von Text und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.