

Meisterwerke der **Kunst**

Sondermappe  
Architektur

Heft 2  
Le Corbusier

# Meisterwerke der Kunst

Heft 2

Le Corbusier – Die Kunst des Bauens Einführung in Leben und Werk des einflussreichen Architekten und Gestalters (1887–1965).....	3
Fünf Punkte einer neuen Architektur Die architektonischen Prinzipien, die Le Corbusier zur Grundlage vieler seiner Entwürfe machte.....	11
Le Corbusiers „Modulor“ – Der Mensch als Maßstab Die Proportionslehre, die das Schaffen des Architekten prägte und dennoch ohne Folgen blieb.....	12
Ein Haus wie ein Zug Doppelhaus Weißenhofsiedlung, 1927, Stuttgart.....	13
Sein kleines Paradies Le Cabanon (Die Hütte), 1951, Roquebrune-Cap-Martin (Frankreich).....	14
Ein recht „brutales“ Häuserpaar Maisons Jaoul, 1954–56, Neuilly-sur-Seine bei Paris.....	15

Die Bilder dieser Mappe sind für den Schulgebrauch bestimmt und dürfen nicht in den Handel gebracht werden.

Die Texte dieses Begleithefts sind urheberrechtlich geschützt. Ihre weitere, auch auszugsweise Reproduktion und Verbreitung in elektronischer sowie gedruckter Form ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags gestattet.

Sondermappe Architektur 2021

„Wohnkonzepte“

Le Corbusier

Bjarke Ingels Group

Heft 2/3

Herausgeber

Land Baden-Württemberg,  
vertreten durch das



**ZSL**

Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg

Künstlerischer und  
wissenschaftlicher Beirat

Klaus Behringer

Martin Blum

Michaela Bühl-Wallis

Wolf-Dieter Fröscher

Stefan Holtschneider

Prof. Dr. Hubert Locher

Dr. Ulrike Philipps

Dr. Hansjörg Rümelin

Prof. Dr. Rainer Wenrich

Leitung und Redaktion

Johannes Halder

Konzeption der Mappe

Johannes Halder

Reproduktion

COMYK, agentur für grafik und litho,  
Karlsruhe

Druck

Stober Medien GmbH

76344 Eggenstein

Verlag



Neckar-Verlag GmbH,  
VS-Villingen,

[www.neckar-verlag.de](http://www.neckar-verlag.de)

Mappenumschlag

links: Le Corbusier, Unité d'habitation,  
Marseille, © Foto Paul Kozłowski (Ausschnitt),  
FLC Paris / VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
rechts: Bjarke Ingels Group (BIG), 8 House,  
Foto: (Ausschnitt) © BIG/Jens Lindhe

Urheberrechte der Abbildungen im Textheft

Für alle Rechte FLC gilt: VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Seite 3 © oben: Fondation Le Corbusier, Paris (FLC);  
bpk / National Portrait Gallery, London / Ida Kar  
© unten: FLC / Foto: Cemal Emden

Seite 4 © oben links und rechts: FLC  
© unten links: Manolis Baboussis;  
u. r. FLC / Princeton Architectural Press

Seite 5 © FLC

Seite 6 © oben: FLC / akg-images, unten: FLC

Seite 8 © oben: FLC

Seite 9 © FLC

Seite 10 © oben: Cassina / FLC

Seite 11 © oben und links unten: FLC

Seite 12 © unten: FLC

Seite 13 © Foto: Brigida González/Weissenhofmuseum

Seite 15 © FLC

**Bildteil**

Blatt 2-01 © oben: Foto Brigida González/  
Weissenhofmuseum,  
unten: Mercedes-Benz Classic

Blatt 2-02 © oben: FLC, Foto: Brigida González/  
Weissenhofmuseum; unten links: FLC,  
unten rechts: FLC, Foto Brigida González/  
Weissenhofmuseum

Blatt 2-03 bis 2-07 © FLC / Princeton Architectural Press

Blatt 2-08 bis 2-11 © FLC, Fotos: Olivier Martin-Gambier

Blatt 2-12 bis 2-14 © FLC, Fotos: Cemal Emden

Blatt 2-15 bis 2-19 © FLC / Princeton Architectural Press